



Responsive Web Design

Modernizacja witryny

Czy Twoja strona jest już responsywna?

Inayaili de León

Helion 

Apress

Tytuł oryginału: Moving to Responsive Web Design. Bring Existing Static Sites into Today's Multi-Device World with Responsive Web Design

Tłumaczenie: Maksymilian Gutowski

ISBN: 978-83-283-3365-9

Original edition copyright © 2016 by Inayaili de León
All rights reserved.

Polish edition copyright © 2017 by HELION SA
All rights reserved.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the Publisher.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo HELION
ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE
tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<http://helion.pl/user/opinie/rewede>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

Spis treści

	O autorce	9
	O korektorze merytorycznym	11
	Podziękowania	13
	Przedmowa	15
	Wstęp	17
Rozdział 1	Etap planowania	23
	Zespół	23
	Zaangażuj właściwych ludzi	24
	Wskaż opiekuna projektu	25
	Wszyscy muszą uczestniczyć	25
	Planowanie improwizowane	26
	Widok całości	26
	Zapis cyfrowy	27
	Znaleźć czas	30
	Zapoznaj się ze swoim terminarzem	30
	Priorytetyzacja	30
	Przydzielanie zadań	31
	Razem	31
	Osobno	32
	Okresy przestoju	32
	Zakres prac	32
	Lista życzeń	33
	Porządkowanie	33
	Priorytety	33
	Podział zadań	34
	Test jednej godziny	34

Określ etapy	35
Określ, co wykracza poza zakres prac	35
Pamiętaj o testach	36
Terminy	36
Faza 1	37
Faza 2, Faza 3...	37
Strategie wdrażania	37
Zarządzanie aktualizacjami witryny	38
Prowadź rejestr decyzji	38
Podsumowanie	40
Rozdział 2 Etap opracowania treści	41
Projektowanie z właściwą treścią	41
Dostępność	42
Ułatwienia dostępu pomagają wszystkim	43
Co można zrobić	43
Dostępność i użyteczność	45
Ewaluacja istniejących treści	45
Inwentaryzacja i audyt treści	45
Wykaz treści	46
Audyt treści	46
Szybka inwentaryzacja i audyt	47
Stała obsługa witryny	48
Unikaj powielania pracy	48
Stopniowe wprowadzanie aktualizacji	48
Aktualizacja i upraszczanie zastanych treści	49
Szybkie poprawki	49
Krócej nie znaczy lepiej	50
Mniej może znaczyć lepiej	51
Ograniczanie obciążenia poznawczego bez ograniczania dostępu do treści	52
Przygotuj plan	55
Przygotowanie wytycznych stylistycznych	56
Udoskonalenie systemu zarządzania treścią	57
Usuń style inline	58
Usuń opcje stylizacji	58
Ustrukturyzuj treść	59
Inna możliwość: niczego nie rób	60
Podsumowanie	60
Rozdział 3 Etap projektowania	61
Ewolucja zamiast rewolucji	61
Projekty wielokrotnego użytku	63
Dostępność	65
Wydajność	67
Żadnych makiet	68

Określanie reguł	68
Sпис reguły	68
Zrealizuj projekt	70
Określanie breakpointów	71
Użyj przeglądarki	71
Tweakpointy i breakpointy	72
O czym pamiętać	72
Kiedy używać danych analitycznych	72
Przygotowanie wytycznych stylistycznych	72
Zrzuty, zrzuty, wiele zrzutów	74
Racjonalizacja	75
Opracuj poradnik stylistyczny	76
Uporządkuj arkusze stylów	77
Jeśli masz już gotowy poradnik stylistyczny	77
Poradnik stylistyczny czy biblioteka wzorców?	77
Standaryzacja witryn	78
Partyzancki UX	79
Makiety z karteczek	79
Prototypowanie błyskawiczne	79
Testowanie ekspresowe	81
Najważniejsze zagadnienia testowe	81
Siatki i tekst	82
Wartości procentowe	82
Siatki responsywne	82
Zmień kolejność treści	84
Określ skalę typograficzną	87
Zarządzanie obrazami	88
Inwentaryzacja obrazów	88
Uważaj na rozmiar	89
Pliki SVG	89
Wzorce projektowe przydatne pod kątem responsywności	90
Wzorce nawigacji	90
Tabele	92
Zmaksymalizuj korzyści z opinii zwrotnych i przeglądów	95
Podsumowanie	97
Rozdział 4 Etap realizacji	99
Eksperymentuj na małych projektach	99
Dostępność	100
Wydajność	101
Budżet wydajności	102
Wydajność odczuwalna	103
Odchudzone strony na dużych ekranach	104
Okrojone fonty webowe	104
Przydatne narzędzia	105

Płynne siatki i tekst	107
Płynna siatka na szybko	108
Ulepszenie kodu	108
Usuń style inline	110
Poszukaj inspiracji	110
Zrezygnuj z absolutnych jednostek miary	111
Skalowalny tekst	112
Zapytania medialne	113
Mobile first i progresywne ulepszanie	114
Obsługa w przeglądarkach	115
Modernizacja obrazów pod kątem responsywności	116
Obrazy SVG	116
Element picture i atrybut srcset	117
Zarządzanie obrazami	118
Skompresuj bitmapy	119
Obrazy opcjonalne	119
Testowanie	119
Na czym testować i co poprawiać	120
Stwórz własne laboratorium	120
Emulatory i inne narzędzia	122
Udoskonalenie procesu produkcyjnego	124
Pisanie kodu	124
Publikacja witryny	130
Pomiar sukcesu po publikacji	131
Podsumowanie	132
Zakończenie	135
Dodatek. Materiały	137
Skorowidz	141

ROZDZIAŁ 1



Etap planowania

Jest tyle rzeczy do zrobienia, ulepszenia i naprawienia, że pewnie od razu chciałbyś ruszyć z pracami nad responsywnością. Warto jednak poświęcić chwilę na rozplanowanie, jak najlepiej wykorzystać dostępny czas i zasoby w trakcie realizacji projektu. Pamiętaj też, że nie osiągniesz swojego celu z dnia na dzień.

Pod koniec etapu planowania powinieneś zyskać poczucie, że już lepiej wiesz, z czym wiąże się unowocześnianie strony, ile czasu może Ci zająć wykonanie poszczególnych zadań i kiedy wydasz pierwszą wersję responsywnej witryny.

W tym rozdziale dowiesz się:

- jak od samego początku włączyć w prace wszystkie najważniejsze osoby;
- jak wykorzystać w planowaniu proste i tanie narzędzia;
- jak znaleźć czas na pracę nad unowocześnieniem strony;
- jak najefektywniej wykorzystać czas każdej z zaangażowanych osób;
- jak określić zakres projektu;
- jak określić kamienie milowe i terminy, tak aby zespół pracował z myślą o konkretnych datach;
- jakie strategie wdrażania wykorzystuje się zazwyczaj w ramach przeprojektowywania stron pod kątem responsywności;
- jak uwzględnić prowadzane równolegle aktualizacje;
- o znaczeniu prowadzenia rejestru decyzji podjętych w trakcie realizacji projektu.

Zespół

Do opracowania jakiegokolwiek projektu potrzebni Ci są ludzie. Niezależnie od tego, czy Twój zespół składa się z trzech, czy trzydziestu osób, powinieneś wiedzieć, z kim będziesz pracować nad projektem przez wszystkie etapy.

Zanim zabierzesz się do jakiegokolwiek planowania lub przydzielania zadań, powinieneś poświęcić chwilę na zorientowanie się, kto powinien i kto będzie brać udział w projekcie. Rzadko kiedy jest to oczywiste. Musisz odbyć wystarczająco dużo rozmów, aby ocenić, jak praca nad projektem może wpłynąć na różne osoby z różnych działów. Dopiero po przeprowadzeniu stosownego rozpoznania będziesz wiedzieć wystarczająco dużo o strukturze zespołu i organizacji, aby móc określić, kto i na jakim etapie będzie uczestniczył w projekcie.

Zaangażuj właściwych ludzi

Na podstawie wstępnego rozpoznania spisz imiona wszystkich osób, które prawdopodobnie będą zaangażowane w pracę nad projektem od początku do końca. Zmodyfikowanie tej listy może się jeszcze okazać konieczne na późniejszym etapie planowania, ale postaraj się od razu spisać ją możliwie rzetelnie. Wszyscy, którzy na nią trafią, powinni zostać o tym poinformowani i wiedzieć, że stali się częścią zespołu.

Podobnie jak przy każdym innym projekcie, musisz jasno określić, kto czym będzie się zajmował, nawet jeśli ten konkretny opis będzie się z czasem zmieniał. Napisz każdej osobie krótki opis tego, co ma wnieść w rozwój projektu. Czy będzie się głównie zajmować pisaniem kodu na potrzeby front-endu? Czy będzie pisać właściwą treść strony? Czy może będzie jedynie potwierdzać wykonanie zadań? Czy musi znać bieżący status projektu, ale nie będzie bezpośrednio nad nim pracować?

Przydatne jest także utworzenie tabeli umiejętności i podanie w niej predyspozycji poszczególnych osób, a także ich doświadczenia i obowiązków, czyli zakresu, w jakim mają oni prawo podejmować ostateczne decyzje. Projektant UX może na przykład decydować o architekturze informacyjnej lub nawigacji na stronie. Frontendowiec może z kolei odpowiadać za dotrzymywanie standardów kodowania, zapewnienie kompatybilności z przeglądarkami oraz za testy.

Tworzenie tabeli, w której wiersz oznacza jedną osobę, możesz zacząć od zapisania następujących nagłówek kolumn:

- Imię
- Stanowisko, zespół
- Rola w projekcie
- Opis roli
- Poziom uczestnictwa
- Podstawowe umiejętności

W pracy nad responsywnością witryny występują podobne role jak przy innych projektach. W zależności od skali przedsięwzięcia w zespole mogą znaleźć się następujące osoby:

- badacz,
- copywriter,
- strateg treści,
- projektant UX,
- projektant interakcji,
- projektant graficzny,
- projektant UI,
- kierownik artystyczny,
- programista frontendowy,
- programista backendowy,
- menedżer projektu.

Na liście możesz także zapisać osoby spoza standardowego zespołu, jeśli mają one mieć jakiś udział w projekcie lub są uprawnione do podejmowania decyzji w jego sprawie, np.:

- prezes,
- menedżer marki,
- inżynier jakości,
- menedżer produktu,
- analityk SEO,
- pracownicy działu komunikacji i sprzedaży.

Pamiętaj, że niektóre z osób, które będą uczestniczyć w projekcie, nie muszą brać udziału w zebraniach dotyczących opracowania planu. Są to między innymi:

- Testerzy — niezależnie od tego, czy będą to rekrutowani później zewnątrzni podwykonawcy, czy pracownicy z firmy, z którymi być może będziesz wykonywał na bieżąco testy użyteczności.
- Konsultanci i inni eksperci, z których wiedzy będziesz korzystać, lecz którzy nie będą bezpośrednio uczestniczyć w pracach ani nie mają uprawnień do podejmowania decyzji.

Skoro już się orientujesz, kto będzie pracować nad projektem, musisz zdecydować, kto będzie przewodzić zespołowi.

Wskaż opiekuna projektu

W dalszej kolejności musisz dopilnować, aby projekt miał swojego opiekuna — kogoś, kto będzie mu przewodził i na bieżąco przypominał o zadaniach. Bez opiekuna aż za łatwo byłoby wymyślać kolejne wymówki i odkładać prace nad responsywnością na później, aby tymczasem zająć się innymi projektami. Warto pamiętać, że opiekun projektu nie musi być menedżerem projektu. Podobnie jak w przypadku innych tego typu projektów, opiekun może być starszym designerem lub programistą albo nawet projektantem UX.

Domyślam się, że skoro czytasz tę książkę i wykonujesz przedstawione tutaj zadania, to prawdopodobnie Ty sam przyjmiesz rolę opiekuna. Być może jednak tylko przygotujesz plan realizacji projektu, a odpowiedzialność musisz powierzyć komuś innemu.

Opiekun projektu będzie musiał:

- dopilnować ukończenia projektu;
- dopilnować dotrzymania terminów i zmieszczenia się w budżecie;
- motywować zespół, także wtedy, gdy postęp prac nie jest odczuwalny;
- koordynować działania zespołu, ponieważ nie zawsze wszyscy współpracownicy mają ze sobą styczność.

Opiekun projektu powinien uczestniczyć w realizacji projektu, a nie być osobą spoza zespołu, która nie ma do czynienia z jego codzienną pracą. Nie musi jednak stale zajmować się tym konkretnym projektem, podobnie zresztą jak pozostali członkowie zespołu.

Gdy sama zajmowałam się pracą nad responsywnością *ubuntu.com*, zdarzyło się kilka okresów, w których musiałam zająć się innymi projektami, z tym że były to przerwy zaplanowane z wyprzedzeniem (planowanie takich przerw omówimy w dalszej części tego rozdziału). Stałe jednak odpowiadałam w jakiś sposób za postęp prac nad responsywnością.

Gdy opiekun projektu nie pracuje bezpośrednio nad tworzeniem czegoś namacalnego, to prawdopodobnie inni się tym zajmują. Opiekun wciąż zatem musi zarządzać przedsięwzięciem i być na bieżąco z tym, co robi jego zespół.

Wszyscy muszą uczestniczyć

Każdy ma własną wizję tego, z jakimi konkretnie działaniami wiąże się tworzenie responsywnej strony internetowej i jak powinien wyglądać rezultat. Na etapie planowania musisz jednak wyeliminować tę subiektywność i sprawić, aby wszyscy mieli wspólną wizję.

Jeśli osoby, które mają pracować nad projektem, wezmą udział przynajmniej w części zebrania i warsztatów, będą one bardziej zaangażowane w sam projekt i będą lepiej rozumieć, dlaczego zostały podjęte pewne decyzje. Trudniej podważyć decyzję, na którą miało się wpływ, niż taką, z którą nie miało się nic do czynienia lub której kontekstu się nie zna.

Prawdopodobnie nie wszystkie pomysły i życzenia zostaną przyjęte, a konieczne będzie pójście na wiele kompromisów. Odbędziesz jednak dyskusje potrzebne do tego, aby ludzie zrozumieli, dlaczego pewne decyzje zostały podjęte.

Mając ograniczony czas i zasoby, musisz podjąć pewne trudne decyzje i zgodzić się na różne kompromisy, dlatego nie powinieneś narażać się na ryzyko, aby osoba dołączająca do prac na późniejszym etapie mogła podważyć wszystkie podjęte na samym starcie — i prawdopodobnie słuszne — decyzje.

Nie oznacza to jednak, że Twój plan w ogóle nie powinien ulegać zmianom. Możesz zmienić zdanie lub trafić na nowe rozwiązanie, które okaże się lepsze od pierwotnego. Zawsze powinieneś pozwalać sobie na odrobinę elastyczności, gdy się dowiadujesz, że Twój pierwszy pomysł nie jest optymalny.

Warto również pamiętać, że gdy przedstawiciele wyższego kierownictwa uczestniczą we wstępnej fazie planowania i mają okazję wysłuchać, jak zespół analizuje problem, to na ogół nie wtrącają się później w prace i pozwalają wszystkim robić swoje — oczywiście o ile Twój zespół składa się z inteligentnych i kompetentnych profesjonalistów. Tak czy inaczej, istotne jest, aby wszystkie osoby (w tym nawet dyrektorzy), które będą (lub będą chciały) uczestniczyć w pracy nad projektem na późniejszych etapach, zostały zaproszone do współpracy nad określeniem jego zakresu i harmonogramu.

Pewnie myślisz sobie teraz: „Przecież nie zmieszczę tych wszystkich ludzi w jednym pomieszczeniu i nie przetrzymam ich tam na długie godziny, żeby mi pomogli w opracowaniu projektu. Przecież była mowa o rozwiązaniach dla zespołów, którym brakuje czasu! Co tu się w ogóle dzieje?”

Wiem z własnego doświadczenia, jak trudno jest zaciągnąć stado zapracowanych ludzi na kilkugodzinne spotkania. Mogę Cię jednak zapewnić, że wszelkie starania podjęte na samym początku projektu zdecydowanie opłacą się w toku prac nad responsywną witryną, ponieważ zyskasz w ten sposób czas na rozwiązywanie problemów z designem i kodem, który w przeciwnym razie musiałbyś poświęcić na radzenie sobie z polityką i konfliktami wewnątrz zespołu lub poza nim.

Zgromadzenie wszystkich potrzebnych ludzi na zebraniu, na którym zainaugurujesz prace nad responsywnością witryny, jest samo w sobie poważnym przedsięwzięciem, wymagającym cierpliwości i wyczucia momentu, gdy ludzie będą dostępni. Jeśli jednak chcesz robić wszystko poprawnie od samego początku, będziesz musiał podjąć się także tego.

Planowanie improwizowane

Najprostszym i najłatwiejszym sposobem na rozplanowanie wielkiego, złożonego projektu jest sięgnięcie po wielki stos karteczek samoprzylepnych. Praca z karteczkami pozwala na improwizowanie i swobodne modyfikowanie planu w razie zmiany wymagań i harmonogramu, czy też stanu wiedzy o projekcie.

Karteczki należy przekładać tyle razy, ile to będzie konieczne, aż do uzyskania planu, który sprawia wrażenie, że odpowiada możliwościom Twojego zespołu i wymaganiom witryny. Przeklejanie karteczek jest prostsze i tańsze od poprawiania designu i kodu na późniejszym etapie.

Widok całości

Gdy opracowujesz plan projektu, który może stać się niezwykle duży i złożony i który będzie wymagać udziału wielu osób w długotrwałych pracach, masz do czynienia z wieloma drobnymi częściami, zadaniami i pomysłami, które trzeba grupować, priorytetyzować i rozplanowywać w czasie. Mając przed oczami wszystkie elementy, które składają się na cały projekt, zyskujesz lepszy ogłąd jego skali i tego, jak dużo zadań trzeba będzie pominąć w poszczególnych fazach prac.

Wygląda to trochę tak jak w serialach kryminalnych. Śledczy przypinają wszystkie poszlaki i dowody do wielkiej tablicy, na którą następnie patrzą przez długie godziny, żeby zwrócić uwagę na pominięte wskazówki i powiązania. Gdy masz przed oczami wszystkie materiały związane ze sprawą, łatwiej Ci jest znajdować brakujące ogniwa i wymyślać kreatywne, nietypowe rozwiązania.

Podobnie jak serialowi śledczy, potrzebujesz dużej powierzchni na ścianie, ponieważ karteczki samoprzylepne (Twoje główne narzędzie na tym etapie) mają to do siebie, że przybywa ich w postępie geometrycznym. Najlepiej znaleźć jakąś powierzchnię, do której karteczki i inne materiały będą mogły być przyklejone przez cały czas pracy nad projektem. Jeśli nie jest to możliwe, postaraj się chociaż zapewnić taką powierzchnię na potrzeby zebrania i dokumentowania na bieżąco wszystkie postanowienia.

Karteczek powinieneś mieć pod dostatkiem, więc zrób odpowiednie zapasy. Nie daj się skusić na zakup tanich karteczek, tylko zdecyduj się na porządny produkt: karteczki Post-it® 3M. Bądź co bądź zależy Ci przecież na tym, żeby Twoje notatki z pomysłami i całym planem nie rozlatywały się po całym pomieszczeniu przy najmniejszym podmuchu. Mają być tam, gdzie je przykleiłeś! Poza tym powinieneś kupić jak najwięcej różnych kolorów karteczek, w razie gdybyś chciał odróżnić od siebie informacje, takie jak: zadania, przydziały obowiązków, etapy projektu, iteracje, czy nawet różne projekty.

Zapis cyfrowy

Prawdopodobnie będziesz musiał w końcu przenieść plany do formatu cyfrowego. Przynajmniej jednak na początkowych etapach, gdy pomysły dopiero się pojawiają i kiedy starasz się dostosować jeden złożony projekt do wielu innych projektów, możliwość zmiany planu bez większego wysiłku jest bardzo istotna.

W zależności od tego, jak Twój zespół zazwyczaj pracuje, możesz zdecydować, w jaki sposób najprędzej przedstawić przynajmniej najważniejsze elementy planu w formacie cyfrowym, którym można się łatwiej dzielić z innymi zainteresowanymi. Jest to szczególnie istotne w przypadku rozproszonych zespołów, których członkowie nie zawsze znajdują się w tym samym miejscu w tym samym czasie. Cyfrowy zapis planu, zadań i terminów może mieć mniej lub bardziej formalny charakter — wszystko zależy od Twoich potrzeb.

Istnieją różne narzędzia do planowania projektów, ale niektóre z nich cieszą się większą renomą i popularnością wśród wielu profesjonalistów. Większość tych narzędzi oferuje podstawowe funkcje i obsługę kilku kont użytkowników za darmo, ale jeśli chcesz w pełni wykorzystać ich możliwości i dostęp do projektu dać wielu użytkownikom, będziesz musiał zdecydować się na płatną usługę (zazwyczaj opłacaną abonamentowo od liczby kont).

Basecamp 3 (rysunek 1.1) pozwala m.in. na przeglądanie kalendarzy wybranych projektów lub wszystkich projektów naraz — wraz z kamieniami milowymi i terminami. Możesz także śledzić postępy prac nad projektem, postępy, jakie wybrani uczestnicy odnoszą w ramach pracy nad jednym projektem lub nad wszystkimi (co bywa przydatne). Kolejną przydatną funkcją, którą wprowadzono w nowej wersji Basecamp, jest możliwość tworzenia cyklicznie wysyłanych pracownikom zapytań ewaluacyjnych.

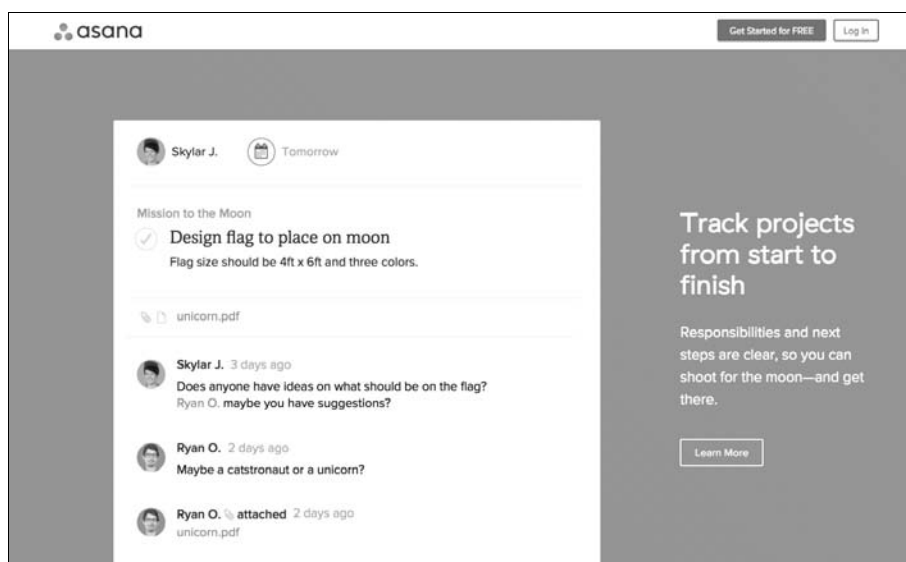
The image shows a screenshot of the Basecamp 3 website. At the top left is the Basecamp 3 logo. To the right are links for Features, Pricing, Using Basecamp with Clients, About us, and Support, along with Sign up and Log in buttons. The main content area features a central illustration of a person's head with various icons (calendar, mail, phone, etc.) and speech bubbles containing questions like "DID WE GET THAT DONE YET?", "WAIT, WHO MADE THAT DECISION?", "WHEN IS THIS DUE?", "WHERE DO I PUT THAT?", "NO ONE TOLD ME THAT!", "WHO SENT THIS TO THE CLIENT?", and "THIS IS EXHAUSTING! WHERE ARE THE DONUTS?". Below the illustration is the headline "Working with other people? Struggling to keep everyone on the same page?" and the sub-headline "It's time to try the Basecamp way." Two columns of text describe the benefits of Basecamp. On the right side, there is a sign-up form with a "Sign up now for free below" button, a testimonial "Just last week, 10,772 companies got started with Basecamp 3!", and a "Sign up using Google" button. Below that, there is a section for signing up with an email, with fields for "Your Name" (filled with "Julie Appleseed"), "Your Email" (filled with "julie@widgetco.com"), and "Company/Organization" (filled with "Widget, Co."), and a "Sign up" button.

Rysunek 1.1. Basecamp 3

Narzędzia open source

Wybór narzędzia służącego do planowania projektu jest w dużym stopniu uzależniony od sposobu, w jaki działa Twój zespół, funkcjonalności, jakiej wymagasz, a także tego, ile jesteś skłonny za nie zapłacić. Poza omawianymi przeze mnie narzędziami do zarządzania projektami możesz też skorzystać z różnych aplikacji *open source*. Jeśli zależy Ci na większej kontroli nad swoim narzędziem, powinieneś dowiedzieć się nieco więcej o takich rozwiązaniach¹.

Kolejnym istniejącym już od jakiegoś czasu narzędziem jest Asana (rysunek 1.2). Ta aplikacja do zarządzania zadaniami pozwala na przeglądanie statusów projektów, tak jak Basecamp, ale udostępnia także kalendarze i daje wgląd w pliki. Można w niej również tworzyć konta dla gości o ograniczonej widoczności treści. Asana umożliwia integrację z popularnymi serwisami, takimi jak Campaign Monitor, Dropbox, Evernote, Dysk Google, Harvest, HipChat, JIRA, Slack i WordPress.



Rysunek 1.2. Asana

Popularnym narzędziem do tworzenia notatek i gromadzenia pomysłów oraz wyników badań jest Evernote (rysunek 1.3). Evernote pozwala też na cyfryzację „papierowych” notatek i tworzenie osobnych notesów dla różnych projektów. Można w nim także wstawiać adnotacje w plikach takich jak PDF oraz przeglądać wcześniejsze wersje notatek. Jedną z wyróżniających funkcji tej aplikacji jest rozbudowany system wyszukiwania, który uwzględnia wszystkie materiały, w tym obrazy i załączniki. Evernote zapewnia też dostęp offline, dzięki czemu możesz przeglądać swoje notatki w dowolnym miejscu.

Trello (rysunek 1.4) należy do nowszych narzędzi do zarządzania projektami i zadaniami. Aplikacja przedstawia model zbudowany z karteczek ułożonych w kolumny. Jej szybki i przyjazny interfejs sprawił, że od razu zyskała popularność w zespołach projektowych. Możesz tworzyć listy kontrolne na karteczkach, a także osadzać dokumenty i dodawać komentarze. Trello obsługuje składnię Markdown i zapewnia integrację z serwisami takimi jak Dropbox, Evernote, GitHub, Dysk Google, Google Hangouts, MailChimp, Salesforce, Slack i Twitter.

¹ Robin Muilwijk, *Top 11 Project Management Tools for 2016*, 28 marca 2016, <https://opensource.com/business/16/3/top-project-management-tools-2016>.

EVERNOTE BASIC PLUS PREMIUM

Sign In Plans

Evernote Basic

Start here. Start now.

Let Evernote change the way you organize your work. Just dive in: take notes, track tasks, and save things you find online. We'll sync everything between your phone and computer automatically.

SIGN UP Free

FEATURES OF EVERNOTE BASIC

- Clip from anywhere on the web
- Share and discuss in Evernote
- Sync across phones and computers

Get organized
Evernote Basic gives you the tools to keep your work effortlessly organized. Write and

Task list
This week's top priorities are finishing our quarterly goals, writing a project plan, and drafting a timeline.

Rysunek 1.3. Evernote w podstawowej, darmowej wersji

Trello Log In Sign Up

Simple on the surface, with more under the hood.

A Trello board is a list of lists, filled with cards, used by you and your team. It's a lot more than that, though. Trello has everything you need to organize projects of any size.

The Great Kitchen Redesign Taro's Organization Public

Ideas

- Get a new window valence to match the cabinet colors
- Install pot rack over the island

To Do

- Adjust water pressure of the sink
- Remove old refrigerator and stove
- Install new sink
- Install new flooring

Doing

- Pick countertop colors
- Buy new kitchen cart

Done!

- Call contractor
- Pick faucet to match new sink

Menu

Members

Activity

- Adam Simms changed the background of this board.
- Adam Simms changed the background of this board.
- Tracey Marlow moved Pick

Rysunek 1.4. Trello

Znaleźć czas

Skoro czytasz tę książkę, to prawdopodobnie masz bardzo dużo pracy i musisz radzić sobie z kilkoma projektami jednocześnie, starając się odnieść do wszystkich uwag, które przychodzą do Ciebie od klientów lub z innych części firmy. Prawdopodobnie odpowiadasz też za aktualizowanie istniejącej już witryny i zarządzanie nią, czym będziesz musiał się zajmować także podczas pracy nad jej responsywną wersją.

Moim zdaniem najtrudniejszym aspektem pracy nad przekształceniem statycznej strony w responsywną jest znalezienie na to czasu, a nie samo rozwiązywanie problemów technicznych i projektowych. Istnieją jednak pewne procesy i narzędzia, które pomogą Ci poradzić sobie z poczuciem, że nie masz czasu ani możliwości zajęcia się interesującym Cię projektem.

Zapoznaj się ze swoim terminarzem

Zanim zaczniesz przydzielać terminy i okresy przeznaczone na pracę nad responsywnością strony, musisz się rozeznaczyć, jakie masz inne zobowiązania. Sięgnij po karteczkę i stwórz siatkę na kolejne miesiące, w której kolejne miesiące lub tygodnie zapisane są w górnym rzędzie jako nagłówki kolumn. Umieść następnie w odpowiednich kolumnach wszystkie terminy, których musisz dotrzymać w ramach pracy nad innymi projektami. Musisz także podać czas, przez jaki będziesz zajmował się poszczególnymi projektami — same terminy nie wystarczą (tabela 1.1).

Tabela 1.1. Terminarz w formie siatki

	Styczeń 4 – 8	Styczeń 11 – 14	Styczeń 18 – 22	...
Nazwa 1			Projekt B: wersja 1	
Nazwa 2		Projekt A: gotowa treść		
...				

Ja na ogół dodatkowo komplikuję tę siatkę (ale tym samym ją usprawniam), podając po lewej stronie jako nagłówki rzędów imiona najważniejszych członków zespołu lub zakresów prac (treść, design, kodowanie itd.). Dzięki temu terminarz staje się bardziej szczegółowy, a także pokazuje, kto ma kiedy wolny czas. To istotne, ponieważ nie wszyscy pracują nad tymi samymi projektami jednocześnie.

Po wykonaniu tego zadania zyskasz lepszy ogłęd tego, czy są jakieś wolne przedziały czasowe, w które możesz wcisnąć swój projekt, czy może będziesz musiał obniżyć priorytetowość innych projektów, aby móc zająć się responsywnością strony.

Priorytetyzacja

Przejrzyj kalendarz, który stworzyłeś w poprzednim punkcie, i wskaż projekty, których terminy ukończenia są niejasne lub nie są absolutnie obowiązujące. Sprawdź, czy któreś z nich mają niezdefiniowane lub luźno sformułowane wymagania, a także czy któreś czekają dopiero na zatwierdzenie (np. przez podpisanie umowy z klientem lub wpłatę zaliczki). Wskaż też inne zainicjowane oddolnie projekty, które uważasz za mniej ważne od zapewnienia witrynie responsywności — powinna to być większość z nich.

W tym miejscu musisz być bezwzględny, jeśli chcesz w ogóle znaleźć czas na kolejny projekt. Jeśli się okaże, że możesz bez problemu odłożyć niektóre zadania na bok, to znaczy, że nie dość surowo podchodzisz do wykrawania czasu na swój własny projekt.

Po opracowaniu listy z zaktualizowanymi priorytetami i harmonogramami porozmawiaj z osobami zaangażowanymi w pracę nad projektami, które musiałeś odstawić na boczny tor. Wyjaśnij im, że będziesz mógł na nowo wprowadzić te zlecenia, gdy otrzymasz nieco konkretniejszy opis lub gdy załatwione zostaną sprawy, które na razie uniemożliwiają rozpoczęcie prac. Powiedz, że usiłujesz zaplanować projekt modernizacji witryny pod kątem responsywności i że to on będzie miał pierwszeństwo przed

jakimkolwiek mgliście sformułowanym konspektem, przy czym koniecznie wytłumacz, jakie korzyści przyniesie całej firmie responsywna witryna.

Nie zaprzeczam, że łatwiej powiedzieć, niż zrobić, ale właśnie teraz powinieneś popracować nad swoimi umiejętnościami dyplomatycznymi. Z drugiej strony, gdy już się tym zajmiesz, zyskasz więcej czasu, który będziesz mógł poświęcić na tworzenie responsywnej strony.

Jesteś już gotów wypełnić puste miejsca pracą, która jest do zrobienia.

Przydzielanie zadań

Czas, który spędzisz na formułowaniu projektu i jego harmonogramu, okaże się zmarnowany, jeśli nie przydzielisz następnie każdego zadania właściwej osobie (lub grupie osób) i nie wyznaczysz na to odpowiedniego czasu. Twoim celem jest dopilnować, aby czas i umiejętności każdego pracownika zostały pożytkowane jak najefektywniej.

W tym celu musisz opracować harmonogram, który uwzględni nie tylko najważniejsze umiejętności, wiedzę i dostępność poszczególnych pracowników, ale także liczbę osób potrzebnych do wykonania różnych zadań. Niektóre zadania wymagają udziału większej liczby ludzi, żeby zostały wykonane skutecznie.

Przydzielając zadania różnym współpracownikom, weź pod uwagę, że istnieją trzy rodzaje zadań:

- wykonywane przez grupę;
- do wykonania przez dwie osoby lub w pojedynkę;
- takie, którymi można zająć się w okresach przestoju.

Razem

Niektóre zadania są prostsze i wykonuje się je szybciej, gdy wszyscy mogą się spotkać i omówić problem, który trzeba rozwiązać. Gdy trzeba wygenerować wiele pomysłów, burza mózgów z udziałem paru osób przyniesie lepsze rezultaty (i w dodatku szybciej), niż gdybyś miał sam wszystko wymyślać dniami lub tygodniami. Takie sesje ideacyjne nie muszą trwać długo, aby przynieść rezultaty.

Załóżmy, że chcesz opracować stopkę witryny, która będzie zawierać kilka linków do najważniejszych sekcji, profili społecznościowych, regulaminu i innych dokumentów prawnych. W takim wypadku możesz wygospodarować dwugodzinne okienko, w trakcie którego 3 – 5 designerów i programistów zajmie się szkicowaniem własnych propozycji oraz omawianiem wad i zalet wszystkich przedstawionych rozwiązań. Pod koniec takiej sesji powinieneś mieć dwa lub trzy pomysły, które będzie można prototypować, przetestować i ulepszyć aż do uzyskania stopki pasującej do witryny responsywnej.

Oto kilka innych zadań, które lepiej i sprawniej wykonuje się w grupie liczącej powyżej trzech osób:

- testowanie projektu na różnych urządzeniach i w różnych przeglądarkach;
- wymyślanie sposobów na stworzenie responsywnej nawigacji;
- opracowywanie pomysłów na responsywną siatkę;
- omawianie sposobów obsługi obrazów responsywnych;
- przeglądanie wszystkich wzorców projektowych użytych na stronie i omawianie, które należy usunąć, a które połączyć;
- przeprowadzenie sesji, na której podane zostaną wzorce projektowe do wykorzystania na stronie;
- nakreślenie nowej architektury informacyjnej witryny;
- inne zadania, przy których kluczowe jest wygenerowanie pomysłów.

Osobno

Członkowie zespołu wyznaczonego do pracy nad responsywnością strony nie muszą spędzać całego swojego czasu nad tym projektem. Prawdopodobnie mało będzie momentów, w których wszyscy będą razem nad nim siedzieć i nie ma w tym nic złego. Kilka powtarzalnych, lecz czasochłonnych czynności można powierzyć jednej osobie, a pozostałe należy oddelegować do pracy nad innymi zadaniami lub projektami.

Inwentaryzacja treści, stron, obrazów i wzorców projektowych to właśnie tego typu zadania. Wiele zadań czysto produkcyjnych, zwłaszcza związanych z porządkowaniem i refaktoryzacją kodu, można powierzyć kilku programistom. Ponadto badania narzędzi i rozwiązań, a także sposobów, jakie inni ludzie już zastosowali do podobnych wyzwań, może wstępnie przeprowadzić jedna osoba, a następnie omówić wszystko w grupie.

Oto kilka innych zadań, którymi może zajmować się jedna bądź dwie osoby:

- katalogowanie architektury informacji;
- inwentaryzacja treści;
- inwentaryzacja wzorców projektowych;
- inwentaryzacja obrazów;
- porządkowanie znaczników;
- porządkowanie i refaktoryzacja arkuszy stylów;
- tworzenie niewielkich prototypów, np. służących do testowania konkretnych wzorców projektowych;
- korekta tekstu;
- edycja obrazów;
- pisanie nowych wytycznych stylistycznych lub aktualizacja istniejących.

Okresy przestoju

Będą się zdarzać momenty, w których żaden z członków zespołu nie będzie się zajmował projektem. Nie oznacza to jednak, że możesz lekceważyć nadzorowanie postępów. O ile takie okresy przejściowe będą należycie odnotowywane i wszyscy wiedzą, że będą miały miejsce, to nie powinny sprawiać problemu.

Podczas takich przerw opiekun projektu jest szczególnie ważny, ponieważ musi dopilnować, aby po powrocie do pracy nad responsywnością zespół utrzymał swój entuzjazm i rozpęd. Brak widocznych postępów, możliwości odhaczenia wykonanych zadań i perspektywy ukończenia projektu bywa zniechęcający. Opiekun projektu musi dopilnować, aby uczestnicy traktowali projekt jako coś, co z czasem zostanie ukończone, a obecnie rozwija się we właściwym kierunku.

Skoro już wykroiłeś w swoim terminarzu nieco czasu na zajęcie się responsywnością i dobrze się orientujesz, ile kto może poświęcić projektowi czasu w ciągu najbliższych tygodni lub miesięcy, czas zająć się określeniem jego zakresu.

Zakres prac

Nie możesz pozwolić sobie na luksus, jakim jest przeznaczenie dłuższych przedziałów czasowych na pracę nad swoim nowym projektem, więc musisz skoncentrować się na tym, co możesz osiągnąć w czasie, którym dysponujesz. Jeśli postępujesz zgodnie z zawartymi tutaj wskazówkami i wykonujesz zadania, które Ci podsuwam, Twój zespół powinien dość dobrze wiedzieć, jak będą wyglądać rezultaty projektu, co trzeba będzie zrobić w celu ich uzyskania i — już na późniejszym etapie — jak będzie się on odnosił do innych projektów.

Przed wykonaniem tych zadań projekt responsywnej strony jest jedynie pomysłem, który krąży w głowach różnych osób. Każdy ma nieco odmienną wizję. Niektórzy mogą sądzić, że realizacja tego projektu nie wymaga większego wysiłku, a inni będą przerażeni ogromem prac do wykonania (podejrzewam, że tych drugich może być więcej). Po wyciągnięciu tych wszystkich wizji na światło dzienne łatwiej będzie zdefiniować zakres prac i harmonogram projektu.

W ramach wykonywania przedstawionych poniżej zadań pamiętaj, aby koniecznie robić zdjęcia, zapisywać lub w inny sposób rejestrować pojawiające się pomysły. Do pomysłów z początku dyskusji możesz zechcieć wrócić później, a nie będzie to możliwe, jeśli zapiszesz jedynie ten plan, który zostanie opracowany pod koniec rozmowy.

Lista życzeń

Po określeniu ogólnych celów projektu najprostszym sposobem na sformułowanie konkretów jest poproszenie wszystkich uczestników projektu, aby napisali na karteczkach, co chcieliby zmienić na stronie — niezależnie od tego, czy ich pomysły bezpośrednio przekładają się na zapewnienie responsywności. Na każdą kartkę powinien przypadać jeden pomysł.

Jest to również dobry sposób na rozbicie dużego projektu na małe części. Wszyscy wiemy, że mniejsze zadania są mniej onieśmielające i wydają się bardziej wykonalne niż jedno wielkie.

Możesz poprosić współpracowników o przygotowanie się do tego zadania z wyprzedzeniem, ale tak czy inaczej daj im trochę czasu na przemyślenie tematu i spisanie swoich pomysłów już w trakcie zebrania. Jeśli chcesz im podać jakieś wytyczne co do tego, na czym powinni się skoncentrować, zwróć uwagę, że wszystkie podane zadania powinno móc się wykonać w czasie określonej liczby dni lub w ciągu trwającego tygodnia lub dwa sprintu. Po spisaniu wszystkich pomysłów poproś uczestników o przyklejenie karteczek w dowolnym miejscu na ścianie.

Kolejnym krokiem jest poproszenie uczestników o uporządkowanie pomysłów tematycznie. Nie martw się, jeśli niektóre karteczki będą wielokrotnie przeklepane przez różne osoby — po prostu w którymś momencie zakończ to ćwiczenie. Prawdopodobnie okaże się, że te dziesiątki lub setki różnych pomysłów w rzeczywistości odnoszą się do wspólnych wątków.

Porządkowanie

Nadszedł czas, aby uporządkować zadania i tematy w sposób bardziej ustrukturyzowany. Niektóre z opisanych zadań prawdopodobnie będą bardzo luźno związane z projektem, więc możesz zacząć od odstawienia ich na bok lub przydzielenia ich do osobnego projektu, bądź odłożyć ich wdrożenie do kolejnej iteracji projektu responsywnej strony.

Możesz także podzielić zadania według poziomu trudności lub czasu ukończenia. Być może warto zacząć od umieszczenia na jednej liście pożytecznych zmian i aktualizacji, które można wdrożyć stosunkowo szybko lub łatwo. Bardziej rozbudowane zadania, nad którymi praca może być skomplikowana lub długotrwała bądź wymagać udziału różnych zespołów, umieść na osobnej liście.

Na tym etapie możesz zdjąć karteczki ze ściany, przykleić nowe i zapisać na nich główne koncepty z każdego wątku. Służy to głównie temu, żebyś nie musiał przeklepać dziesiątek karteczek naraz, żeby przenieść jedno zadanie lub pomysł z miejsca na miejsce. Nie odrzucaj jednak pomysłów, które wydają się być podobne do innych, ale w rzeczywistości są na tyle odmiennie, że powinny mieć przydzielone własne wątki.

Priorytety

Kolejnym krokiem jest uporządkowanie karteczek według ważności zadania lub w kolejności, w jakiej należy je wykonać. Konieczne może być na przykład przeprowadzenie inwentaryzacji wszystkich wzorców projektowych przed zajęciem się cokolwiek innym. Innym takim zadaniem jest inwentaryzacja całej treści lub uporządkowanie kodu HTML. Możesz uznać, że najważniejsze jest zaprojektowanie

i opracowanie w pełni responsywnego systemu nawigacji lub zaktualizowanie treści tak, aby lepiej wyglądały na małych ekranach. Priorytetowe zadania należy przenieść na sam początek.

Niektóre zadania trzeba wykonać przed innymi, więc musisz to uwzględnić i uporządkować je według priorytetu. Priorytetowość pozostałych zadań jest subiektywna, więc przygotuj się na wiele dyskusji, towarzyszących temu zadaniu.

Jeśli ktoś wypowiada się na rzecz jednego zadania, spychając inne na bok, upewnij się, że argumentacja tej osoby jest ugruntowana potrzebami użytkownika i celami biznesowymi firmy. Trudno dyskutować z kimś, czyje rozumowanie oparte jest jedynie na osobistych preferencjach.

Jeśli zatem programista powie: „Powinniśmy zaimplementować jQuery Mobile, bo inne biblioteki JavaScript są do bani”, spytaj go, jaką korzyść przyniesie to użytkownikom strony, firmie lub projektowi. To miłe pracować nad czymś ekscytującym, przyjemnym i interesującym, ale trzeba uważać, żeby nie działać wyłącznie z myślą o własnym zadowoleniu bez zwracania uwagi na to, czy będzie to korzystne dla projektu. Jak już wspomniałam, istotne jest, aby wyważyć chęć stworzenia responsywnej witryny z innymi celami biznesowymi. Musisz wobec tego umieć uzasadnić, dlaczego przeznaczasz czas na pracę nad swoim projektem, posługując się argumentami odnoszącymi się do celów firmy i potrzeb użytkowników, a nie do Twoich preferencji.

Podział zadań

Niektóre z podanych zadań mogą być zbyt rozbudowane, aby można było je ukończyć w tydzień lub dwa. Niektóre mogą nawet wymagać rozłożenia prac na dwa różne etapy realizacji projektu. Jeśli ktoś zatem zaproponuje „Przeredagować tekst — zwiększyć czytelność na urządzeniach mobilnych”, możesz podzielić to zadanie na mniejsze części: „Przeredagować tekst w głównych działach”, „Przeredagować tekst na stronie głównej”, „Przeredagować tekst na stronie pomocy” itd. Jeśli możesz skorzystać jedynie z krótkich przerw w pracy nad innymi projektami, łatwiej Ci będzie zmieścić w harmonogramie takie drobniejsze zadania.

Należy także omówić w grupie, jakie inne, niewymienione dotąd zadania, należy wykonać wraz z omawianym. Nawiązując do poprzedniego przykładu, przed zabraniem się do redagowania tekstu być może należy zatrudnić copywritera lub spisać wytyczne stylistyczne.

Test jednej godziny

Dobrym sposobem rozkładania większych zadań na mniejsze jest udzielenie odpowiedzi na poniższe pytanie:

Gdybyś miał tylko jedną godzinę do spożytkowania, jakie zadanie byś wykonał, aby popchnąć projekt naprzód?

Gdy masz tylko jedną godzinę na poprawienie czegoś, musisz skoncentrować się na zadaniu, które jest zarówno ważne, jak i wykonalne w tym czasie — takim, przy którym narobisz się jak najmniej, a z którego wyciągniesz jak najwięcej. Jeśli chcesz (lub musisz), możesz nawet rozplanować cały projekt, kierując się tym pytaniem. Przyjęcie takiego podejścia ułatwi Ci odrzucanie pomysłów na zbędne dodatki, ozdoby i zadania, które nie miałyby istotnego wpływu na postęp prac.

Możesz zwiększyć limit czasowy do dwóch godzin, jeśli uważasz, że to konieczne. Nie zalecałabym jednak przekraczania granicy dwóch godzin, ponieważ taka ilość dostępnego czasu utrudnia skoncentrowanie się na najważniejszym zadaniu, jakie w danym momencie można wykonać, aby przyczynić się do opracowania responsywnej witryny. Zakres tego, co możesz zrobić w ciągu dwóch godzin, jest znacznie szerszy, co nie jest szczególnie korzystne, gdy przede wszystkim musisz zdecydować, do czego należy się zabrać.

Możesz zadać powyższe pytanie jeszcze przed rozpoczęciem spisania listy życzeń, tak aby współpracownicy od razu rozbili zadania na mniejsze. Może warto ograniczyć czas do 30 minut? Czy ktoś ma pomysł na zadanie do wykonania w tak krótkim czasie?

Oto kilka pomysłów na zadania, które można spróbować wykonać w ciągu godziny:

- Przejrzeć dane analityczne witryny w poszukiwaniu konkretnych informacji, takich jak najczęściej używane urządzenia i najczęściej odwiedzane strony.
- Przygotować spis rodzajów obrazów użytych na stronie.
- Ocenić jakość treści w wybranej sekcji witryny. Czy tekst jest za długi, żeby dało się go czytać na małym ekranie? Czy obrazy wnoszą coś wartościowego?
- Sprawdzić rozmiar najważniejszych stron docelowych.
- Przeprowadzić testy użyteczności, uwzględniając kontrast kolorów i wielkość tekstu.
- Przetestować witrynę z jednym użytkownikiem.

Pamiętaj jednak, że istnieją też czynności, których nie da się sprawnie wykonać w krótkich odstępach czasu. Zarówno designerzy, jak i programiści pracują lepiej, gdy mogą skoncentrować się na wybranym zadaniu na tyle długo, żeby „wejść w trans”. Jest to na ogół pożądaný stan, gdy designerzy mają projektować, programiści kodować, a copywriterzy — co tu dużo mówić — pisać. Takie zadania wymagają pewnej kreatywności i weny, a czasami także łutu szczęścia. Jeżeli zależy Ci na ponadprzeciętnych rezultatach, musisz zatem wydzielić dłuższe przedziały czasu pracy, podczas których pracownicy nie będą sobie musieli przerywać.

Określ etapy

Sądzę, że dobrym pomysłem na tym etapie planowania jest szczegółowe rozplanowanie przynajmniej pierwszych dwóch wydań responsywnego projektu. Jak to bywa z każdym projektem, harmonogramy i zakresy na pewno będą ulegać zmianie, dostosowując się do nieprzewidzianych okoliczności. Wiedząc, jakie najważniejsze zadania trzeba wykonać za pierwszym podejściem, będziesz miał mniejsze opory przed przełożeniem innych zadań do kolejnego wydania. Nie będziesz miał czasu, aby od razu zająć się niektórymi rzeczami, które wymagają poprawienia, ale za to będziesz miał poczucie, że uwzględniłeś w planie te czynności i że nie zostaną one zapomniane.

Choćby najogólniejsze sformułowanie drugiego etapu i przyklejenie niektórych karteczek do sekcji „Etap 2” ułatwi prowadzenie dyskusji o tym, które zadania trzeba wykonać najpierw. Zamiast mówić: „Nie zajmujemy się tym”, możesz powiedzieć: „Zajmujemy się tym, jak już uporamy się ze wszystkim innym”.

Określ, co wykracza poza zakres prac

Jedną z najważniejszych spraw do załatwienia w ramach planowania tego projektu jest spisanie listy wszystkich rzeczy, których zespół nie będzie mógł zrobić lub naprawić. Ważne jest, żeby każdy obecny lub przyszły uczestnik projektu był zaznajomiony z tą listą. To między innymi dlatego tak silnie nalegam, żebyś włączył wszystkich zainteresowanych we wstępny etap planowania.

Prawdopodobnie rozumiesz już, że nie możesz sobie pozwolić na usprawnienie wszystkiego, co wydaje Ci się nie działać w witrynie. Listę zatytułowaną „Nie poprawiamy” należy przekazać wszystkim, którzy biorą udział w projekcie.

Oto niektóre z czynności, które zespoły pomijają przy pierwszej iteracji projektu responsywnej witryny:

- aktualizacja architektury informacyjnej,
- aktualizacja tekstu,
- responsywność obrazów,
- projekt graficzny,
- layout na dużych ekranach,
- aktualizacja kodu HTML,
- ulepszenie interakcji dotykowej.

Nie twierdzą, że akurat te czynności należy zostawić na później, bo ostatecznie wszystko zależy od potrzeb witryny, a także ograniczenia czasu i zasobów, z jakimi musisz się zmierzyć.

Gdy nie dysponujesz listą zadań do wykonania, musisz stale prowadzić zespół we właściwym kierunku i dbać o to, aby koncentrował się na właściwych działaniach. Designerzy i programiści potrafią być uparci i mieć bardzo stanowcze poglądy co do tego, w jakiej kolejności należy wykonywać różne czynności. Spędziłeś jednak wystarczająco dużo czasu na określaniu priorytetów zadań, które są najważniejsze dla stworzenia responsywnej strony i które można wykonać w ograniczonym czasie, żeby już nikomu nie przyszło do głowy, aby robić wszystko po swojemu w sytuacji, gdy czas nagli.

Powinieneś uważać także na rozplynięcie zakresu, które może nastąpić po wprawieniu maszyny produkcyjnej w ruch. W trakcie pracy na ogół pojawiają się nieuwzględnione w pierwotnym planie kwestie, których rozwiązanie wydaje się kluczowe. Często też pojawiają się problemy, których rozwiązanie można spokojnie odłożyć na później. Zanim poszerzysz zakres projektu o takie kwestie, koniecznie oceń ich znaczenie w porównaniu ze wszystkimi innymi zadaniami, które musiałyby zostać pominięte w bieżącej iteracji, żeby możliwe było uwzględnienie nowych zadań. Musisz oceniać surowo, aby nie rozdmuchać zakresu prac.

Pamiętaj o testach

Jeśli nigdy dotąd nie pracowałeś nad dużym projektem responsywnej witryny, możesz nie być świadom tego, ile potrzeba czasu na przetestowanie go na różnych urządzeniach i systemach operacyjnych. Najlepszym sposobem na włączenie testowania do planu jest uwzględnienie go przy każdym etapie. Jeśli zatem tworzysz prototyp responsywnego systemu nawigacyjnego, przeznacz dodatkowy czas na jego testowanie. Jeśli zamierzasz przereklamować tekst pod kątem czytelności na mniejszych ekranach, wydziel trochę czasu na przeglądanie go na mniejszych urządzeniach, zanim uznasz zadanie za ukończone.

Celem przekształcenia witryny o ustalonej szerokości w responsywną jest zapewnienie poczucia spójnej jakości korzystania z niej na dowolnym urządzeniu. Dlatego właśnie tak istotne jest testowanie od samego początku.

Nie pozwól, aby testowanie zostało odłożone na sam koniec, przed wydaniem ukończonej strony, gdyż na pewno ujawnią się wtedy nieoczekiwane błędy, które będziesz musiał naprawić w ostatniej chwili. Rozwiązanie takich problemów i ponowne przetestowanie strony może wtedy potrwać dłużej, niż byś się spodziewał.

Jeśli współpracujesz z zespołem testerów, powinieneś dopilnować, aby testy odbywały się w trakcie produkcji, a nie tylko pod koniec. Istotne jest, abyś uwzględnił w planowaniu harmonogram testerów i spał wszystko w czasie.

Po wykonaniu omówionych w tym podrozdziale zadań powinieneś już mieć jasną, ogólną wizję tego, jakiego wysiłku potrzeba do osiągnięcia celu określonego dla projektu oraz rozplanowania prac. Wiadomo teraz, jakie warunki projekt musi spełnić, aby został uznany za ukończony, i co trzeba zrobić, żeby doszło to do skutku.

Terminy

Każdy projekt powinien mieć wyznaczony termin ukończenia. Powinieneś być w stanie wyobrazić sobie rzeczywistość, w której użytkownicy mogą już korzystać z pierwszej wersji Twojej responsywnej witryny. Gdy kamienie milowe i terminy nie są określone, a zdajesz się jedynie na swoje pragnienie urzeczywistnienia responsywnego projektu, zaczynasz się płatać, a inne projekty zaczynają mieć pierwszeństwo.

Jeśli zazwyczaj planujesz częste wydania z niewielkimi zmianami, w tym wypadku powinieneś zdecydować się na określenie większych kamieni milowych, wskazujących momenty ukończenia kluczowych aktualizacji witryny, takich jak: „Wydanie 3: Cały tekst dostosowany do ekranów mobilnych” lub „Wydanie 5: Nowa architektura informacyjna”. Tak czy inaczej, zapisz takie kamienie milowe i terminy wydań we własnym harmonogramie oraz w terminarzach wszystkich współpracowników.

Faza 1

Mając lepszy ogłód wszystkich swoich pozostałych zobowiązań i czasu, jaki możesz przeznaczyć na pracę nad responsywnym projektem, powinieneś w miarę łatwo wskazać prawdopodobną datę wydania pierwszej wersji Twojej responsywnej witryny. Nawet jeśli ma to nastąpić za kilka miesięcy, ważne jest samo określenie daty i przypilnowanie, aby wszyscy członkowie zespołu o niej wiedzieli.

Wybrana data powinna być w miarę elastyczna, choć nie należy się z tym afiszować w rozmowach z osobami spoza zespołu. Termin ten należy jednak przesunąć wyłącznie wtedy, jeśli pojawi się prawdziwie kryzysowa sytuacja, a nie wtedy, gdy ktoś stwierdzi, że trzeba się czymś „pilnie” zająć. Jeśli okaże się na przykład, że część witryny jest niedostępna na często używanym urządzeniu mobilnym, ponieważ nawigacja oparta na JavaScript nie została rzetelnie przetestowana, to powinieneś czym prędzej się tym zająć, nawet jeśli z tego powodu wydanie projektu responsywnego będzie opóźnione. Jeśli natomiast dyrektorowi nie podoba się kolor tekstu użyty w linkach nawigacyjnych, uprzejmie pokaż mu swój harmonogram prac na kolejne tygodnie i odnieś się do jego uwag w późniejszym terminie.

Ukończenie tego projektu i wydanie rezultatu należy traktować poważnie, dlatego nie pozwalaj sobie na nadmierny luz ani na asekuranckie przydzielanie zapasu czasu na wykonywanie poszczególnych zadań. Musisz się postarać, żeby Twoje dzieło po wydaniu wyglądało i działało świetnie, ale nie dawaj sobie ani swojemu zespołowi więcej czasu na to niż przy pracy nad jakimkolwiek innym projektem.

Faza 2, Faza 3...

Na tym etapie najlepiej też określić datę wydania drugiej wersji projektu, przy której produkcji zajmiesz się mniej palącymi, ale wciąż ważnymi zadaniami. Tej daty nie trzeba już traktować tak sztywno jak pierwszej — jak wiadomo, im później w przyszłości ma nastąpić premiera, tym luźniej można potraktować termin i nieco poszerzyć zakres prac. Tym niemniej wstępne określenie daty premiery drugiego wydania (a być może także kolejnych) ułatwi Ci odroczenie pracy nad elementami projektu, które są wprawdzie interesujące, ale nie kluczowe w pierwszej fazie.

Strategie wdrażania

Wybór strategii wdrożenia jest w dużej mierze uzależniony od warunków, w jakich pracujesz, i sposobu rozplanowania prac nad projektem. Oto kilka często używanych strategii:

- wydanie eksperymentalnej, często aktualizowanej witryny, działającej równolegle z dotychczasową;
- sukcesywne wydawanie kolejnych sekcji responsywnej witryny, tak aby stare sekcje o ustalonej szerokości współlistniały z nowymi;
- wydanie w pełni przeprojektowanej witryny w całości.

Wybór zależy od rodzaju witryny, nad jaką pracujesz, oraz tego, w jaki sposób użytkownicy z niej korzystają.

Unowocześnianie witryny mojego banku trwa już od ładnych paru lat. Bankowość internetowa to poważna sprawa, więc trzeba dołożyć starań, żeby użytkownicy nie popełniali błędów, gdy korzystają z nowego projektu strony, w którym wszystko wygląda inaczej, a różne elementy znajdują się gdzie indziej, niż były przedtem. Wdrożenie nowej wersji witryny zaczęło się od zachęcenia zainteresowanych użytkowników do skorzystania z wersji beta. Dopiero po kilku miesiącach użytkownicy zaczęli domyślnie wchodzić na nową wersję strony, a po kilku kolejnych miesiącach korzystanie z niej stawało się obowiązkowe — pierwotnie możliwe było włączenie poprzedniej wersji witryny, co samej zdarzyło mi się zrobić. Takiej strategii używa wiele innych dużych serwisów internetowych, z których korzystają miliony użytkowników.

Drugie podejście, które polega na sukcesywnym wydawaniu kolejnych sekcji witryny, również cieszy się popularnością wśród dużych organizacji. Gdy kolejne sekcje wydawane są jedna po drugiej, za każdym razem można odnieść wrażenie, że prace postępują w rozsądnym tempie. Ponadto może to

ułatwić planowanie projektu responsywnej witryny, ponieważ poszczególne fazy prac ulegają skróceniu. Wadą tego podejścia jest ryzyko, że krążący pomiędzy różnymi sekcjami użytkownicy mogą się poczuć zdezorientowani, choć jeśli wszystko przebiega sprawnie, to stare i nowe segmenty witryny nie współistnieją zbyt długo.

Jeśli zdecydujesz się na przyjęcie trzeciego podejścia — jednorazowego wydania pełnej wersji witryny — początkowo bardziej się napracujesz, ale za to w kolejnych iteracjach będziesz mógł się skoncentrować na ulepszeniu nowej wersji strony bez wracania do wersji poprzedniej lub konieczności zarządzania dwiema jej wersjami naraz.

Optymalna strategia wdrożenia powinna stać się jasna w toku planowania aktualizacji, przeglądania harmonogramu i określania, jakie prace są do wykonania w jakim czasie. Na wybór wpłynie także stosowany dotąd tryb pracy zespołu. Jeśli zespół ma w zwyczaju wydawać kolejne wersje często i już na wczesnym etapie prac, możesz zdecydować się na wykorzystanie takiej samej strategii przy wydawaniu przeprojektowanej witryny.

■ **Uwaga** Jeśli nigdy wcześniej nie tworzyłeś projektu lub pakietu na platformę Android (bądź Java), powinieneś poznać kilka konwencji nazewnictwa. Nazywając swój pakiet, myśl o nim jak o adresie URL, tyle że zapisywanym w odwrotnej kolejności. Oznacza to, że rozpoczyna się od desygnacji, np. `com` lub `net`, a kończy nazwą obiektu. W swoim przypadku będę używał pakietu `com.proandroidgames`.

Bez względu na to, na jaką strategię wdrożenia się zdecydujesz, warto dać użytkownikom możliwość przesłania informacji zwrotnych zespołom designerów i programistów. Pisanie takich uwag bywa czasochłonne, więc postaraj się, żeby użytkownik mógł z łatwością przekazać to, co ma do powiedzenia. Nie wymagaj od niego zarejestrowania się. Najlepiej zwyczajnie poprosić o adres e-mailowy (jeśli użytkownik zainteresowany jest odpowiedzią na swoje uwagi) i samą opinię. Pamiętaj też o wprowadzeniu odpowiedniej procedury przetwarzania takich komunikatów, żeby rzeczywiście ktoś je czytał i reagował na zawarte w nich informacje.

Zarządzanie aktualizacjami witryny

Jest mało prawdopodobne, że nie będziesz musiał zajmować się aktualizowaniem istniejącej strony w trakcie pracy nad jej responsywną wersją. Czasami możliwe bywa wstrzymanie aktualizacji na czas przeprojektowywania, ale nie zdarza się to często. Trzeba wobec tego pamiętać przede wszystkim, aby wystrzegać się powielania pracy. Jesteś zbyt zajęty, żeby wykonywać jedną czynność dwukrotnie, więc nawet jeśli nie uda Ci się odroczyć aktualizacji, powinieneś ograniczyć się do wprowadzania takich, które są w danym momencie konieczne lub ważne same w sobie, a także postarać się wstrzymać prace nad nowymi funkcjami. Jeśli szczęśliwie nie musisz aktualizować kodu HTML lub CMS-a w trakcie prac nad unowocześnieniem witryny, powyższe wskazówki pomogą Ci zmniejszyć ilość zakresów działań, o których synchronizację musisz zadbać.

Ilość pracy, którą trzeba przeznaczyć na zarządzanie aktualizacjami witryny, jest bezpośrednio związana ze strategią wdrożenia i tym, czy stworzysz nowy CMS. Polecam nie dbać przesadnie o zachowanie kompatybilności wersji demonstracyjnych i prototypów z istniejącą witryną — w przeciwnym razie utoniesz w dostosowywaniu do siebie różnych wersji strony i nie będziesz miał czasu na pracę nad responsywnością. Tematem zarządzania aktualizacjami zajmiemy się w kolejnym rozdziale.

Prowadź rejestr decyzji

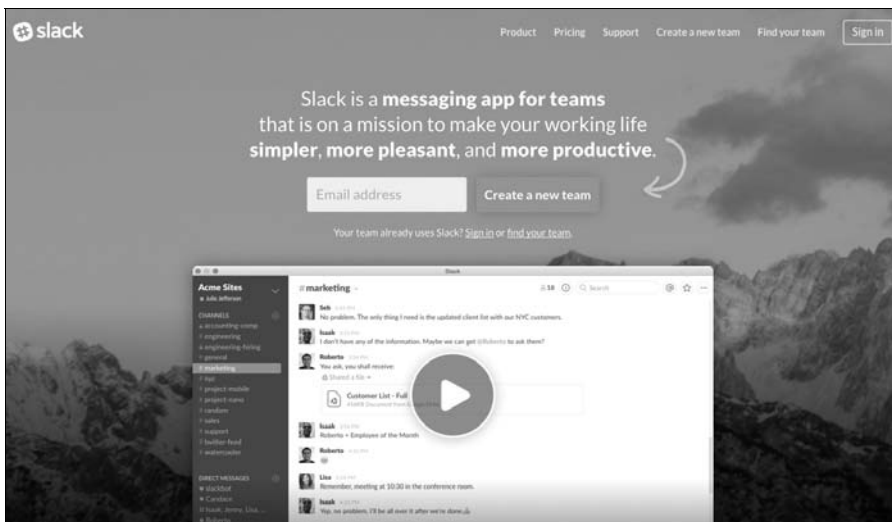
Praca nad unowocześnieniem witryny pod kątem responsywności potrwa zapewne co najmniej kilka miesięcy, a być może nawet ponad rok. W tym czasie ludzie będą chodzić na zebrania, podejmować decyzje i wielokrotnie zmieniać zdanie, i to niezależnie od tego, jak bardzo Twój plan wydaje się spójny i adekwatny. Koniecznie musisz wobec tego zadbać o zapisywanie streszczeń wszelkich dyskusji i podejmowanych decyzji wraz z przytaczaną argumentacją.

Niektórzy pracownicy nie uczestniczą w podejmowaniu takich decyzji z różnych powodów — mogą być na urlopie, pracować z domu albo po prostu spóźnić się do pracy. Musisz zatem dopilnować, aby wszyscy mogli zapoznać się z przebiegiem każdej dyskusji, w której wskazano zadania do wykonania i podjęto jakiegokolwiek decyzje.

Istnieją różne narzędzia, które ułatwiają rejestrowanie takich treści, przechowywanie komentarzy w dostępnym miejscu, powiadamianie pracowników o nowych dyskusjach i pozwalają na przeszukiwanie wszystkich zasobów. Niezależnie od tego, które z nich wybierzesz, powinieneś z niego stale korzystać i zawsze przygotowywać treściwe notatki z zebrań. Twój współpracownicy też zresztą powinni o to zadbać. Jednym ze stałych zadań opiekuna projektu jest przypominanie pozostałym członkom zespołu o konieczności prowadzenia obszernego rejestru decyzji i wniosków.

Obecnie wiele zespołów projektowych korzysta z wszechobecnego komunikatora Slack (rysunek 1.5). Slack oferuje między innymi:

- przeszukiwanie całego archiwum wiadomości, włącznie z załącznikami w rodzaju plików PDF oraz plikami z Dokumentów Google;
- szczegółowe ustawienia powiadomień;
- alternatywę wobec e-maili do komunikacji w pracy;
- integrację z serwisami, takimi jak: Dysk Google, Twitter, Dropbox, Google Hangouts, MailChimp, Dribbble, GitHub, Heroku, Trello, Asana, Pivotal Tracker, Kalendarz Google czy JIRA.



Rysunek 1.5. Popularny komunikator Slack

Kolejnym popularnym narzędziem, używanym w dużych i małych firmach, jest aplikacja do zarządzania projektami Basecamp, o której wspomniałam wcześniej.

Jeśli już korzystasz z jakiegoś sprawnego narzędzia, to niczego nie zmieniaj. Jeśli natomiast zdecydujesz się na nowe narzędzie, przedyskutuj sprawę z zespołem, aby się dowiedzieć, czy jego uczestnicy znają jeszcze jakieś inne narzędzia, które można by z łatwością włączyć w ich obieg pracy. Bez względu na to, na jakie narzędzie się zdecydujesz, powinieneś kierować się głównie tym, czy odpowiada ono Twojemu trybowi pracy i czy cały zespół będzie z niego korzystać.

Podsumowanie

Ilość pracy potrzebnej do unowocześnienia witryny pod względem responsywności może się początkowo wydawać przerażająca. Wykonując zadania i ćwiczenia, które opisałam w tym rozdziale, możesz ułatwić sobie planowanie projektu i szybko uporządkować długą listę rzeczy, którymi musisz się ze swoim zespołem zająć. W trakcie etapu planowania powinieneś:

- zorientować się, kto i kiedy będzie pracował nad projektem;
- wskazać opiekuna projektu;
- określić termin ukończenia projektu;
- zorientować się, ile czasu potrwają prace nad unowocześnieniem strony;
- określić zakres prac;
- dowiedzieć się, jak najsprawniej przydzielić różne rodzaje zadań różnej liczbie osób w zespole;
- wskazać, czym zespół ma się nie zajmować na kolejnych etapach realizacji projektu;
- dowiedzieć się, jakie trudności może sprawiać wykonywanie różnych zadań.

Wiedząc, jak ma przebiegać realizacja projektu, możesz już przejść do właściwej pracy. Pierwszym aspektem witryny, nad którym powinieneś się zastanowić, jest jej właściwa treść, czyli to, co sprowadza użytkowników.

Skorowidz

A

absolutne jednostki miary, 111
akordeon, 53
aktualizacja, 48, 49
 witryny, 38
alfabet utrudnień dostępu, 44
aplikacja, 22
arkusze stylów, 77, 128
atrybut srcset, 117
audyt treści, 45, 46

B

biblioteka wzorców, 77
bitmapy, 119
breakpointy, 71
budżet wydajności, 102

C

CMS, 57
CSS, 129

D

dane analityczne, 72
domieszki, 127
dostępność, 42, 45, 65, 100
DRY, don't repeat yourself, 127

E

eksperymentowanie, 99
element picture, 117
emulatory, 122
etap
 opracowania treści, 41
 planowania, 23
 projektowania, 61
 realizacji, 99
ewaluacja istniejących treści, 45
ewolucja, 61

F

fonty webowe, 104
format SVG, 90, 116
formatowanie kodu, 125
funkcje, 127

I

inwentaryzacja, 45, 47
 obrazów, 88

J

jednostki absolutne, 111

K

kompresja plików, 119

L

laboratorium, 120

M

makiety, 68
 z karteczek, 79
 mobile first, 114
 modernizacja obrazów, 116

N

narzędzia open source, 28
 narzędzie, 122
 BrowserStack, 122
 Brunch, 130
 CodeKit, 130
 Evernote, 28
 Grunt, 130
 Gulp, 130
 Percy, 123
 Rake, 130
 Speed Index, 105
 Trello, 28
 WebPagetest, 105

O

obciążenie poznawcze, 52
 obrazy, 88, 118
 opcjonalne, 119
 SVG, 116
 obsługa
 w przeglądarkach, 115
 witryny, 48
 odchudzone strony, 104
 ograniczanie obciążenia poznawczego, 52
 określanie
 breakpointów, 71
 reguł, 68
 okrojone fonty webowe, 104
 opcje stylizacji, 58
 opiekun projektu, 25

opinie zwrotne, 95
 opracowanie treści, 41
 organizowanie arkuszy stylów, 128

P

partyzancki UX, 79
 pisanie kodu, 124
 plan, 55
 planowanie, 23
 improwizowane, 26
 pliki
 CSS, 129
 SVG, 89, 116
 płynne siatki, 107
 podział zadań, 34
 pomiar sukcesu, 131
 poradnik stylistyczny, 76, 77
 MailChimp, 57
 powielanie pracy, 48
 preprocesor Sass, 126
 priorytetyzacja, 30
 proces produkcyjny, 124
 progresywne ulepszanie, 114
 projektowanie, 61
 responsywnych witryn, 19
 z właściwą treścią, 41
 projekty wielokrotnego użytku, 63
 prototypowanie błyskawiczne, 79
 przeglądy, 95
 przycisk Czytaj dalej, 55
 przydzielanie zadań, 31
 przygotowywanie
 wytycznych stylistycznych, 56
 planu, 55
 publikacja witryny, 130

R

racjonalizacja, 75
 realizacja projektu, 70, 99
 reguły, 68
 rejestr decyzji, 38
 responsywne
 tabele, 93
 witryny, 19
 rozmiar obrazu, 89
 RWD, Responsive Web Design, 19

S

serwis What Does My Site Cost, 107
 siatki responsywne, 82
 skala typograficzna, 87
 skalowalny tekst, 112
 stała obsługa witryny, 48
 standaryzacja witryn, 78
 stopniowe wprowadzanie aktualizacji, 48
 strategie

- treści, 55
- wdrażania, 37

 strona, 22
 studium przypadku

- Ubuntu Insights, 52

 styl, 72

- inline, 58

 system zarządzania treścią, 57
 szuflada boczna, 92
 szybka inwentaryzacja, 47
 szybkie poprawki, 49

T

tabele, 92
 tekst, 82, 107

- skalowalny, 112

 terminarz, 30
 terminy, 36
 testowanie, 119

- ekspresowe, 81
- partyzanckie, 81

 testy, 81
 tweakpointy, 72
 tworzenie notatek, 28

U

udoskonalenie procesu produkcyjnego, 124
 ukrywanie treści, 53
 ulepszenie kodu, 108
 ułatwienia dostępu, 43
 upraszczanie zastanych treści, 49
 usuwanie

- opcji stylizacji, 58
- stylów inline, 58, 110

 użyteczność, 45

W

wartości procentowe, 82
 widok całości, 26
 witryna, 22
 wydajność, 67, 101

- odczuwalna, 103

 wykaz treści, 46
 wytyczne stylistyczne, 56, 72
 wzorce

- nawigacji, 90
- projektowe, 90

 wzorzec

- Akordeon, 53
- Dropdown, 90
- Kolumny Priorytetowe, 95
- Lista z Tabeli, 95
- Priorytet+, 92
- Przepełnienie, 92, 93
- Slidedown, 90
- Zakładki, 54

Z

zagadnienia testowe, 81
 zakres prac, 32

- etapy, 35
- lista życzeń, 33
- podział zadań, 34
- porządkowanie, 33
- priorytety, 33
- test jednej godziny, 34
- testy, 36

 zapis cyfrowy, 27
 zapytania medialne, 113
 zarządzanie

- aktualizacjami witryny, 38
- obrazami, 88, 118
- projektami i zadaniami, 28

 zasada DRY, 127
 zasady formatowania kodu, 125
 zespół, 23
 zmienianie kolejności treści, 84
 zrzuty, 74

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

Projektowanie responsywnych stron WWW (ang. *Responsive Web Design*) jest dziś standardem. Wynika to z rosnącej liczby przeróżnych urządzeń mobilnych, wykorzystywanych przez rzeszę użytkowników. Nowoczesne podejście do RWD wymaga zmiany sposobu myślenia. Utrzymywanie oddzielnych wersji witryny jest nieefektywne. Zamiast tego należy utworzyć jeden, spójny i responsywny projekt strony. Na takiej stronie cały układ będzie ulegał płynnym przekształceniom, aby zapewnić komfort przeglądania niezależnie od wymiarów wyświetlacza. Oczywiście dotyczy to również stron istniejących, które powinny zostać zmodernizowane.

Niniejsza książka jest przeznaczona dla osób, które planują zmodernizowanie swojej witryny w celu zapewnienia jej responsywności. Przedstawiono tu mnóstwo praktycznych wskazówek pozwalających na wdrożenie nowej wersji witryny, nawet gdy brakuje czasu i środków. Dowiesz się, jak rozpląnować adaptację projektów i wzorców przy różnych breakpointach oraz jak zadbać o responsywność obrazów. Opisano tu takie techniki jak przekształcanie siatek stałych w siatki płynne, stosowanie komponentów wielokrotnego użytku, korzystanie z zapytań medialnych. Pokazano, jak korzystać z przydatnych wzorców projektowych, na przykład wzorców nawigacji. Dzięki tej praktycznej książce zmodernizowanie witryny będzie o wiele łatwiejsze i... mniej stresujące!

Niektóre zagadnienia omówione w książce:

- realistyczne planowanie modernizacji i tworzenie harmonogramu prac
- analiza treści witryny przed jej przeprojektowaniem
- zarządzanie wrażeniami użytkownika (UX, z ang. *User Experiences*)
- domieszki, funkcje i arkusze stylów
- testowanie modernizowanej witryny i jej publikacja

Inayaili de León — zajmuje się projektowaniem witryn WWW od 2003 roku. Obecnie pracuje w Canonical, firmie rozwijającej system Ubuntu, gdzie doskonalą narzędzia do projektowania graficznego online. Znakiem firmowym de León są eleganckie, przyjazne użytkownikowi projekty stron. Jest również pisarką, autorką licznych artykułów, publikowanych między innymi w *A List Apart*, *24 Ways*, *Smashing Magazine* i *.net Magazine*, oraz bloga *Web Designer Notebook* <http://webdesignernotebook.com>. Mieszka w swoim ulubionym mieście — Londynie. Uwielbia koty i leniwe drzemki.

Helion

księgarnia Internetowa



<http://helion.pl>

zamówienia telefoniczne



0 801 339900



0 601 339900

Informatyka w najlepszym wydaniu

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
<http://helion.pl>

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://helion.pl/promocje>
Książki najchętniej czytane:
• <http://helion.pl/bestsellery>
Zamów informacje o nowościach:
• <http://helion.pl/novosci>

sięgnij po WIĘCEJ



KOD KORZYSCI

ISBN 978-83-283-3365-9



9 788328 333659

cena: 39,90 zł

Apress