

W KRAINIE MELODII

Zeszyt II

1. POJEDZIEMY NA ŁÓW – melodia popularna
2. WISŁO MOJA – melodia popularna
3. NA WAWEL – melodia popularna
4. KUPIEM SE PAWICH PIÓR – melodia popularna
5. ŁOWICKI WALCZYK – wg T. Sygietyńskiego
6. PODKÓWECZKI, DAJCIE OGNIĄ – melodia ludowa
7. HEJ, Z GÓRY – melodia ludowa
8. POLKA TRAMBLANKA – wg T. Sygietyńskiego
9. A ZA LASEM WÓLKI MOJE – melodia ludowa
10. SZŁA DZIEWECZKA – melodia ludowa ze Śląska
11. M. Kozar-Słobódzki: ROZKWITAŁY PĄKI BIAŁYCH RÓŻ
12. ROLIŚ, ROLIŚ – melodia popularna
13. B. Walter: SZTAJEREK
14. T. Sygietyński: UKOCHANY KRAJ
15. T. Dunajewski: MARSZ SPORTOWY
16. A. Barchacz: MARSZ I KORPUSU
17. W. Sołowiow-Siedoj: SŁOWIKI
18. CHRYZANTEMY – romans cygański
19. CANZONETTA – włoska piosenka ludowa
20. SANTA LUCIA – włoska piosenka ludowa
21. TIRITOMBA – włoska piosenka ludowa
22. VOCA, VOCA – włoska piosenka ludowa
23. W.A. Mozart: LA CI DAREM LA MANO – duet z opery „Don Juan”
24. G. Rossini: UWERTURA do opery „Wilhelm Tell”
25. R. Wagner: MARSZ WESEŁNY z opery „Lohengrin”
26. S. Moniuszko: SZUMIĄ JODŁY – aria Jontka z opery „Halka”
27. S. Moniuszko: SPOD IGIELEK KWIATY ROSNĄ – chór z opery „Straszny dwór”
28. G. Verdi: ARIA GERMONTA z opery „Traviata”
29. G. Verdi: PARIGI, O CARA, NOI LASCEREMO – duet z opery „Traviata”
30. Ch. Gounod: WALC z opery „Faust”
31. Ch. Gounod: MARSZ ŻOŁNIERZY z opery „Faust”
32. G. Bizet: HABANERA z opery „Carmen”
33. R. Leoncavallo: ARIA CANIA z opery „Pajace”
34. G. Puccini: ARIA CAVARADOSSIEGO z III aktu opery „Tosca”
35. K. Zeller: LAT DWADZIEŚCIA MIAŁ MÓJ DZIAD – pieśń z operetki „Ptasznik z Tyrolu”
36. J. Offenbach: GALOP z operetki „Orfeusz w piekle”
37. F. Suppé: Fragment uwertury „LEKKA KAWALERIA”
38. J. Strauss: ZEJDŹ DO GONDOLI – pieśń z operetki „Noc w Wenecji”
39. L. Delibes: WALC z baletu „Coppelia”
40. G. Giordani: CARO MIO BEN
41. S. Moniuszko: O MATKO MOJA
42. S. Moniuszko: WESÓŁ I SZCZĘŚLIWY
43. S. Moniuszko: ZNASZLI TEN KRAJ
44. E. Grieg: PIEŚŃ SOLWEJGI
45. Ch. Gounod: AVE MARIA
46. J. Massenet: ELEGIA
47. E. de Curtis: WRÓĆ DO SORRENTO
48. G.F. Haendel: LARGO
49. J.Ph. Rameau: TAMBURYN
50. L. v. Beethoven: MENUET
51. M.K. Ogiński: POLONEZ „POŻEGNANIE OJCZYZNY”
52. F. Schubert: KOŁYSANKA
53. F. Schubert: temat z I części „NIEDOKOŃCZONEJ SYMFONII”
54. R. Schumann: MARZENIE
55. F. Chopin: PRELUDIUM
56. J. Brahms: TANIEC WĘGIERSKI
57. P. Czajkowski: PIEŚŃ BEZ SŁÓW
58. P. Czajkowski: MARSZ z baletu „Dziadek do orzechów”
59. P. Czajkowski: SMUTNA PIEŚŃ
60. A. Rubinstein: MELODIA
61. J. Strauss: OPOWIEŚCI LASKU WIEDEŃSKIEGO
62. J. Strauss: NAD PIĘKNYM MODRYM DUNAJEM
63. G. Braga: SERENADA
64. J. Maklakiewicz: SIEDEM RÓŻ
65. S. Prokofiew: GAWOT z „Symfonii klasycznej”

Zeszyt III

1. GAUDEAMUS Igitur – najstarsza pieśń studencka
2. PIEŚŃ FILARETÓW – „Precz, precz od nas smutek wszelki”
3. F. Schubert: CHOĆ BURZA HUCZY WKOŁO NAS
4. GÓRALU, CZY CI NIE ŻAL – melodia popularna
5. IDZIE MACIEK – melodia ludowa
6. HEJ, MAZURY – melodia ludowa
7. BANDOSKA – melodia ludowa
8. TO I HOLA – melodia ludowa
9. TROJAK – melodia ludowa
10. ŚLĄSKIE WALOSZKI – melodie ludowe
11. KUJAWIAK – melodia ludowa
12. POCZKAJ, POCZKAJ – melodia ludowa
13. TRUDNO, U-CHA-CHA! – melodia ludowa
14. MIAŁA BABA KOGUTA – melodia popularna
15. K. Kurpiński: WARSZAWIANKA (1831)
16. WIZJA SZYLDWACHA – melodia popularna
17. SŁONECZNY MARSZ – melodia popularna
18. ROZSZUMIAŁY SIĘ WIERZBY PŁACZĄCE – melodia popularna
19. A. Suito: PIEŚŃ O MONTE CASSINO
20. M. Zieliński: SERCE W PLECAKU
21. W. Krzemiński: KARUZELA
22. HEJ, DZIEWCZĘ FIGLARNE – piosenka neapolitańska
23. W OGRODZIE MEGO OJCA – popularna piosenka francuska
24. W.A. Mozart: PIOSENKA PAPAGENA z opery „Czarodziejski flet”
25. S. Moniuszko: JAKO OD WICHRU KRZEW POŁAMANY – pieśń z opery „Halka”
26. S. Moniuszko: KURANT z opery „Straszny dwór”
27. G. Bizet: ARIA NADIRA z opery „Poławiacze perel”
28. P. Czajkowski: WALC KWIATÓW z suity „Dziadek do orzechów”
29. P. Czajkowski: ARIA GREMINA z opery „Eugeniusz Oniegin”
30. G. Verdi: CHÓR CYGANÓW z opery „Trubadur”
31. G. Verdi: CHÓR MATADORÓW HISZPAŃSKICH z opery „Traviata”
32. G. Verdi: KOBIETA ZMIENNĄ JEST – pieśń z opery „Rigoletto”
33. R. Leoncavallo: SERENADA ARLEKINA z opery „Pajace”
34. J. Offenbach: WALC z operetki „Piękna Helena”
35. F. Suppé: CHÓR STUDENTÓW z operetki „Weseli chłopcy”
36. J. Strauss: TYLKO DLA NATURY – walc z operetki „Wesoła wojna”
37. K. Zeller: MARSZ z operetki „Szttygar”
38. K. Millöcker: PODARUJĘ SWOJE SERCE – walc z operetki „Madame Dubarry”
39. S. Jones: CHIN-CHIN-CHINAMAN – piosenka z operetki „Gejsza”
40. S. Moniuszko: PIEŚŃ WIECZORNA
41. G. Bizet: INTERMEZZO z suity „L'Arlésienne”
42. J. Brahms: KOŁYSANKA
43. J. Komorowski: KALINA
44. Z. Noskowski: SKOWRONECZEK ŚPIEWA
45. S. Niewiadomski: MAKI
46. P. Tosti: SERENADA
47. E. de Curtis: O NIE ZAPOMNIJ MNIE
48. E. de Curtis: TYLKO TY, MARIO
49. L. Boccherini: MENUET
50. F.J. Gossec: GAWOT
51. F. Schubert: MARSZ WOJSKOWY
52. F. Schubert: MOMENT MUSICAL
53. F. Mendelssohn: PIEŚŃ WENECKIEGO GONDOLIERA op. 62 nr 5
54. A. Rubinstein: ROMANS
55. J. Strauss: WINO, KOBIETA I ŚPIEW
56. H. Wieniawski: KUJAWIAK
57. A. Dvořák: TANIEC SŁOWIAŃSKI e-moll
58. F. Liszt: II RAPSDODIA WĘGIERSKA
59. E. Grieg: PORANEK
60. C. Saint-Saëns: ŁABĘDŹ
61. P. Sarasate: ROMANS ANDALUZYJSKI
62. M. Fall: POLONEZ „Wiarusy”
63. L. Arditi: POCAŁUNEK
64. L. Siede: CHIŃSKA SERENADA
65. A. Lewandowski: CARISSIMA
66. A. Chaczaturian: WALC

W KRAINIE MELODII

Zeszyt IV

1. Z WYSOKICH PARNASÓW (polonez z XVIII w.) – melodia popularna
2. PIEŚŃ FILARETÓW („Hej użyjmy żywota”) – melodia popularna
3. TYSIĄC WALECZNYCH – melodia popularna
4. W. Czerwiński: MARSZ SOKOŁÓW
5. DIOBOLEK – taniec śląski
6. ZWODZONY – taniec śląski
7. KRAKOWIAK KOSYNIERÓW – melodia popularna
8. JESZCZE JEDEN MAZUR DZISIAJ – melodia popularna
9. KAROLINKA – melodia ludowa
10. W KADZIDLAŃSKIM BORU – melodia ludowa
11. KAWALIRY – melodia ludowa
12. TALARY MOJE – melodia ludowa
13. KRAKOWSKI LAJKONIK – melodia popularna
14. PŁONIE OGNISKO I SZUMIĄ KNIEJE – piosenka harcerska
15. GDY SZEDŁEM RAZ – piosenka harcerska
16. JUŻ SIĘ ROZLEGA MIŁY GŁOS – pieśń górnicza
17. WARSZAWIANKA (1905) – melodia popularna
18. J. Markowski: MARSZ MOKOTOWA (1944)
19. WIOSNA W NEAPOLU – włoska melodia ludowa
20. WESOŁY MARYNARZ – angielska melodia popularna
21. HEJ, RULLAATI – fińska melodia popularna
22. W.A. Mozart: MENUET z opery „Don Juan”
23. C.M. Weber: CHÓR STRZELCÓW z opery „Wolny strzelec”
24. G. Rossini: „WILHELM TELL” – fragment z uwertury
25. G. Donizetti: ARIA ERNESTA z opery komicznej „Don Pasquale”
26. E. Flotow: ARIA LYONELA z opery „Marta”
27. S. Moniuszko: DUMKA ZOSI z opery „Flis”
28. S. Moniuszko: DAM CI PTASZKA, JAKICH MAŁO – Oracja Marcina z opery „Verbum nobile”
29. G. Bizet: ARIA MICAËLI z opery „Carmen”
30. G. Verdi: PŁONIE OGNISKO – pieśń Cyganki z opery „Trubadur”
31. G. Verdi: BOSKA AIDO – aria Radamesa z opery „Aida”
32. P. Czajkowski: ARIA LEŃSKIEGO z opery „Eugeniusz Oniegin”
33. G. Puccini: ARIA MIMI z opery „Cyganeria”
34. J. Offenbach: PIEŚŃ PARYSA z operetki „Piękna Helena”
35. F. Suppé: WALC z operetki „Piękna Galatea”
36. J. Strauss: WALC z operetki „Baron cygański”
37. J. Strauss: WALC z operetki „Zemsta nietoperza”
38. K. Millöcker: TARANTELA z operetki „Gasparone”
39. S. Jones: MARSZ z operetki „Gejsza”
40. A. Alabiew: SŁOWIK
41. G. Dionizetti: AVE MARIA
42. F. Schubert: ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA
43. F. Chopin: HULANKA
44. S. Moniuszko: DWIE ZORZE
45. E. Grieg: JA KOCHAM CIĘ
46. J. Gall: BARKAROLA
47. L. Różycki: TA NOC
48. P. Tosti: O ANIELE MÓJ
49. E. de Curtis: ŻEGNAJ, PIĘKNY ŚNIE
50. L.C. Daquin: KUKUŁKA
51. W.A. Mozart: MENUET
52. F. Schubert: WALC SENTYMENTALNY
53. F. Mendelssohn-Bartholdy: PIEŚŃ WIOSENNA
54. R. Schumann: MARSZ ŻOŁNIERSKI
55. J. Strauss: GAZETKI PORANNE
56. A. Dvořák: TANIEC SŁOWIAŃSKI
57. E. Grieg: WIOSNA
58. M. Moszkowski: SERENADA
59. E. Młynarski: MAZUR
60. Z. Wiehler: NIEBIESKI WALC
61. E. Toselli: SERENADA
62. J. Rosas: PONAD FALAMI
63. J. Lindsay: PORANEK
64. WĘGIERSKI MARSZ „RAKOCZY” – wg H. Berlioza
65. J. Schrammel: WIEDŃ POZOSTANIE WIEDNIEM

Zeszyt V

1. MAZUREK 3 MAJA – melodia popularna
2. A. Barcicki: POLONEZ KOŚCIUSZKI
3. BARTOSZU, BARTOSZU (Krakowiak Kościuszki) – melodia popularna
4. GRZMIĄ POD STOCZKIEM ARMATY – melodia popularna
5. MAZUR CHŁOPICKIEGO – melodia popularna
6. WYSZŁA FILIS DO OGRODU – melodia popularna
7. K. Lubomirski: O GWIAZDECZKO
8. JAK WSPANIAŁA NASZA POSTAĆ – melodia popularna
9. PŁYNIE WISŁA, PŁYNIE – melodia popularna
10. GÓRNICZY STAN – melodia popularna
11. WSZYSTKO, CO NASZE, POLSCE ODDAMY (hymn harcerski) – melodia popularna
12. MARSZ ŻUAWÓW (1863) – melodia popularna
13. F. Leśniak: UPŁYWA ŚPIESZNIE ŻYCIE
14. JAK DŁUGO NA WAWELU ZYGMUNTA BIJE DZWON – melodia popularna
15. HEJ, TAM POD LASEM – melodia popularna
16. TA DOROTKA, TA MALUTKA – melodia popularna
17. CISZA DOKOŁA, LAS TYLKO SZUMI (piosenka harcerska) – melodia popularna
18. KUJAWIAK – melodia ludowa
19. M. Matuszkiewicz: DESZCZ JESIENNY (piosenka partyzancka z 1944 r.)
20. E. Rybkowski: ANIA – piosenka z obozu jeńców wojennych w Woldenbergu
21. CZAJKA – romans cygański
22. KOMINEK ZGASŁ – romans cygański
23. E. Partos: SONIA – ballada rosyjska
24. FUNICULÌ FUNICULÀ – włoska melodia popularna
25. KARNAWAŁ WENECKI – włoska melodia popularna
26. OSTATNIA RÓŻA – popularna piosenka irlandzka
27. G. Donizetti: UNA FURTIVA LACRIMA – aria Nemorina z opery „Napój miłosny”
28. G. Donizetti: TYROLIENNE z opery „Córka pułku”
29. J.F. Halévy: RACHELO, KIEDY PAN – aria Eleazara z opery „Żydówka”
30. R. Wagner: WEJŚCIE GOŚCI NA WARTBURG z opery „Tannhäuser”
31. R. Wagner: CHÓR PIELGRZYMÓW z opery „Tannhäuser”
32. R. Wagner: MODLITWA z opery „Rienzi”
33. S. Moniuszko: MAZUR z opery „Halka”
34. S. Moniuszko: POLONEZ z opery „Hrabina”
35. G. Verdi: QUESTA O QUELLA – aria Księcia z opery „Rigoletto”
36. G. Verdi: DI QUELLA PIRA – aria Manrica z opery „Trubadur”
37. E. Humperdinck: PIOSENKA MAŁGOSI z opery „Jaś i Małgosia”
38. J. Massenet: GAWOT z opery „Manon”
39. C. Saint-Saëns: ARIA DALILI z opery „Samson i Dalila”
40. W. Żeleński: ARIA JANKA z opery „Janek”
41. G. Puccini: GAWOT z opery „Tosca”
42. G. Puccini: WALC MUSETTY z opery „Cyganeria”
43. J. Offenbach: GALOP z operetki „Życie paryskie”
44. J. Offenbach: GALOP z operetki „Orfeusz w piekle”
45. J. Strauss, E. Reiterer: GWIZDANA PIOSENKA z operetki „Powiewy wiosny”
46. C. Zeller: PIOSENKA O RÓŻY z operetki „Ptasznik z Tyrolu”
47. R. Planquette: WALC z operetki „Dzwony kornewilskie”
48. R. Heuberger: W „CHAMBRE SÉPARÉE” – z operetki „Bał w operze”
49. S. Jones: PIOSENKA O ZŁOTEJ RYBCE z operetki „Gejsza”
50. G. Jarno: WALC z operetki „Krysia leśniczanka”
51. L. Różycki: LALECZKI MOJE – z operetki „Lili chce śpiewać”
52. F. Schubert: POLNA RÓŻYCZKA
53. F. Mendelssohn-Bartholdy: NA SKRZYDŁACH PIEŚNI
54. F. Chopin: PIOSENKA LITEWSKA
55. K. Kratzer: SKRZYPKI SWATY
56. J. Gall: DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK MALINA
57. M. Karłowicz: ZASMUCONEJ
58. E. de Curtis: ŚPIEWAJ MI
59. C.Ph.E. Bach: PRZEBUDZENIE WIOSNY
60. L. v. Beethoven: MARSZ TURECKI
61. M.A. Durand: WALC op. 83 nr 1
62. F. Mendelssohn-Bartholdy: NOKTURN ze „Snu nocy letniej”
63. R. Schumann: KOŁYSANKA op. 124
64. F. Chopin: MARSZ ŻAŁOBNY z Sonaty b-moll
65. F. Liszt: CONSOLATION nr 3
66. E. Grieg: WESELE W TROLDHAUGEN
67. J. Brahms: TANIEC WĘGIERSKI nr 7
68. P. Czajkowski: ROMANS
69. A. Rubinstein: ROMANS
70. O. Métra: SERENADA
71. E. Chabrier, É. Waldteufel: ESPAÑA
72. L. Arditi: PARLA
73. É. Waldteufel: ESTUDIANтина
74. M. Moszkowski: TANIEC HISZPAŃSKI op. 12 nr 3
75. J. Fučík: WEJŚCIE GLADIATORÓW
76. W. Osmański: DUMANIE LIRNIKA
77. O. Fetrás: NOC KSIĘŻYCOWA NAD ALSTERĄ
78. M. Ippolitow-Iwanow: ORSZAK SERDARA – z „Suity kaukaskiej”
79. C. Teike: STARZY PRZYJACIELE

W KRAINIE MELODII

Zeszyt VI

1. KURDESZ – melodia popularna
2. HEJ, KOLEDZY, PO MOZOLACH – melodia popularna
3. PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA – melodia popularna
4. CZTERY LATA WIERNIEM SŁUŻYŁ – melodia popularna
5. DALEJ, BRACIA, DO BULATA – melodia popularna
6. JAK TO NA WOJENCE ŁADNIE – melodia popularna
7. HEJ, STRZELCY, WRAZ – melodia popularna
8. ALBATROS – melodia popularna
9. ZA EBRU FALĄ – melodia popularna
10. L. Schiller: PELERYNA
11. MYŚMY PRZYSZŁOŚCIĄ NARODU (piosenka harcerska) – melodia popularna
12. JAK MIŁO NAM ZDOBYWAĆ GÓRY (piosenka harcerska) – melodia popularna
13. PŁONIE OGNISKO W LESIE (piosenka harcerska) – melodia popularna
14. CHOCIAŻ KAŻDY Z NAS JEST MŁODY (piosenka harcerska) – melodia popularna
15. GDY NARÓD DO BOJU – melodia popularna
16. MAZUR KAJDANIARSKI – melodia popularna
17. T. Sygietyński: WARSZAWSKI DZIEŃ
18. S. Hadyna: STARZYK
19. W. Krzemiński: LATO, LATO
20. T. Dobrzański: KIRASJERZY
21. KALINKA – rosyjska melodia ludowa
22. TAŃCUJ, TAŃCUJ – słowacka melodia ludowa
23. J. Janikowski: ROZŚPIEWANI RÓWIEŚNICY
24. KURI, KURI – afrykańska melodia ludowa
25. SZWEDZKA POLKA – szwedzka melodia ludowa
26. Ch. W. Gluck: ARIA PARYSA z opery „Parys i Helena”
27. D. F. Auber: ROMANZA ZERLINY z opery „Fra Diavolo”
28. V. Bellini: ARIA AMINY z opery „Lunaticzka”
29. K. Kurpiński: POLONEZ MIECHODMUCHA z opery „Krakowiacy i Górale”
30. S. Moniuszko: ARIA MIECZNIKA z opery „Straszny dwór”
31. P. Czajkowski: WALC z opery „Eugeniusz Oniegin”
32. P. Czajkowski: MELODIA z baletu „Jezioro łabędzie”
33. W. Żeleński: ŚPIEW GOPLANY z opery „Goplana”
34. T. Joteyko: FROTTOŁA ITALIANA z opery „Zygmunt August”
35. G. Puccini: MODLITWA TOSKI z opery „Tosca”
36. L. Różycki: KRAKOWIAK z baletu „Pan Twardowski”
37. P. Mascagni: SICILIANA z opery „Rycerskość wieśniacza”
38. G. Gershwin: KOŁYSANKA z opery „Porgy and Bess”
39. F. Nowowiejski: ARIA DOMANA z opery „Legenda Bałtyku”
40. F. Schubert, H. Berté: MELODIA z operetki „Domek trzech dziewcząt”
41. J. Strauss: POLKA z operetki „Baron cygański”
42. C. Millöcker: WALC „LAURA” z operetki „Student-żebak”
43. P. Lincke: LECA ŚWIETLIKI – gawot z operetki „Lizystrata”
44. J. Lawina-Świętochowski: MORZE – piosenka z operetki „Panna wodna”
45. F. Schubert: PSTRAĆ
46. S. Moniuszko: PIEŚŃ ŻEGLARZY
47. S. Moniuszko: ŻŁOTA RYBKA
48. M. Karłowicz: POD JAWOREM
49. S. Niewiadomski: ŚMIEJĄ SIĘ ŻŁOTE ŁANY
50. B. Wallek-Walewski: SERENADA
51. P. Tosti: IDEALE
52. A. Buzzi-Peccia: LOLITA
53. J. Ph. Rameau: KURA
54. W. A. Mozart: MENUET z Symfonii Es-dur
55. F. Mendelssohn-Bartholdy: PIEŚŃ WENECKIEGO GONDOLIERA op. 30 nr 6
56. H. Wieniawski: LEGENDA
57. J. Brahms: WALC op. 39 nr 1
58. E. Grieg: TANIEC ANITRY z suity „Peer Gynt”
59. J. Strauss: WIEDENSKA KREW – walc
60. F. Neruda: KOŁYSANKA SŁOWIAŃSKA
61. T. Bądarzewska: MODLITWA DZIEWICY
62. A. Wroński: KOŁYSANKA
63. W. Osmański: BIAŁY MAZUR
64. A. Czibulka: MIŁOSNE MARZENIA PO BALU – walc
65. J. P. Sousa: POD GWIEZDZISTYM SZTANDAREM – marsz
66. F. Poppy: POLKA KOMICZNA
67. E. Hentschel: ILLUSION – tango
68. I. J. Paderewski: MENUET
69. M. Ravel: BOLERO (fragment)

Zeszyt VII

1. GDZIE STRUMYK PLYNIE Z WOLNA – melodia popularna
2. ROSNĄ W POLU KWIATKI – melodia popularna
3. BAL U WETERANÓW – melodia popularna
4. SMUTNA JEST DOLA MA – melodia popularna
5. KOŁYSANKA – melodia popularna
6. JAK TO MIŁO W WIECZÓR BYWA (kanon) – melodia popularna
7. HEJ, BYSTRA WODA (marsz orawski) – melodia ludowa
8. LAURA I FILON – melodia popularna
9. H. Melcer: MARSZ POWITALNY
10. A. Minchejmer: POLONEZ WESELNY („Otwierajcie stare wrota”)
11. A. Orłowski: POLONEZ WESELNY
12. T. Sygietyński: POLONEZ WARSZAWSKI
13. S. Hadyna: PIEŚŃ O WIŚLE
14. J. Wasowski: PO TEN KWIAT CZERWONY
15. H. Klejne: PRZYJEDŹ, MAMO, NA PRZYSIĘGĘ
16. T. Ratkowski: WOJSKO, WOJSKO
17. Z. Jeżewski: WANIA DRWAŁ
18. NA MOŚCIE W AWINIONIE – francuska melodia popularna
19. BARKAROLA – wenecka melodia popularna
20. ŻÓŁTA RÓŻA Z TEKSASU (piosenka kowbojska) – amerykańska melodia popularna
21. S. Foster: ŁABĘDZIA RZEKA
22. V. di Chiara: HISZPANKA (piosenka neapolitańska)
23. Ch. W. Gluck: ARIA ORFEUSZA z opery „Orfeusz i Eurydyka”
24. V. Bellini: CAVATINA z opery „Lunaticzka”
25. Ch. Gounod: WALC z opery „Romeo i Julia”
26. S. Moniuszko: POLONEZ z opery „Halka”
27. J. Offenbach: WALC z opery „Opowieści Hoffmanna”
28. F. Schubert, H. Berté: WIEDENSKA PIEŚŃ z operetki „Domek trzech dziewcząt”
29. F. Lehár: WALC z operetki „Cygańska miłość”
30. F. Lehár: MIŁOŚĆ TO NIEBO NA ZIEMI – walc z operetki „Paganini”
31. F. Lehár: TWOIM JEST SERCE ME – pieśń z operetki „Kraina uśmiechu”
32. F. Lehár: PRZYJDŹ DZIŚ – pieśń z operetki „Frasquita”
33. F. Lehár: WALC z operetki „Hrabia Luksemburg”
34. F. Lehár: WILIO, O WILIO – pieśń z operetki „Wesoła wdówka”
35. F. Lehár: USTA MILCZĄ, DUSZA ŚPIEWA – pieśń z operetki „Wesoła wdówka”
36. F. Lehár: MARSZ z operetki „Wesoła wdówka”
37. I. Kálmán: W RYTM WALCZYKA SERCE ŚPIEWA – walc z operetki „Księżniczka czardasza”
38. I. Kálmán: ARTYSTKI Z VARIÉTÉS – marsz z operetki „Księżniczka czardasza”
39. I. Kálmán: O BAJADERO – pieśń z operetki „Bajadera”
40. I. Kálmán: CZARDASZ z operetki „Hrabina Marica”
41. I. Kálmán: ACH, JEDŹ DO WARASZDIN – marsz z operetki „Hrabina Marica”
42. I. Kálmán: GRAJ, CYGANIE – pieśń z operetki „Hrabina Marica”
43. L. Fall: WALC z operetki „Księżniczka dolara”
44. E. Künneke: DOBRANOC, KOCHANA – pieśń z operetki „Kuzynek z księżycą”
45. L. Delibes: POLKA PIZZICATO z baletu „Sylvia”
46. W. A. Mozart: FIOLEK
47. S. Moniuszko: GROŹNA DZIEWCZYNA
48. M. Rimski-Korsakow: GDY KOCHA SŁOWIK RÓŻY PĄK (romans wschodni)
49. L. Delibes: DZIEWCZĘTA Z KADYKSU (bolero)
50. S. Niewiadomski: OTWÓRZ, JANKU
51. S. Gastaldon: ZABRONIONA PIOSENKA
52. F. Nowowiejski: ODEJDŹ, JASIU, OD OKIENKA
53. L. Marczewski: NA UST KORALU
54. L. v. Beethoven: TEMAT z II cz. VII Symfonii
55. L. v. Beethoven: LENDLER
56. F. Schubert: LENDLER
57. F. Mendelssohn-Bartholdy: ANDANTE z Koncertu skrzypcowego e-moll
58. H. Wieniawski: PIEŚŃ POLSKA (mazurek)
59. C. Franck: SKARGA ŁALKI
60. M. Musorgski: STARY ZAMEK
61. I. J. Paderewski: PIOSNKA DUDARZA
62. J. Strauss (ojciec): MARSZ
63. V. Monti: CZARDASZ
64. F. Lehár: ŻŁOTO I SREBRO
65. A. Joyce: NA SKRZYDŁACH WALCA
66. A. Joyce: MARZENIA JESIENNE (walc)
67. S. Baynes: PRZEZNACZENIE (walc)
68. J. Fučík: SENNE MARZENIA (walc)
69. A. Wroński: RUSALKI (polka francuska)
70. G. Rosey: MIODOWY MIESIĄC (marsz)
71. A. S. Sweet: MADONNA
72. S. Górski: NASZA JEST NOC (tango)
73. J. Petersburski: TANGO MILONGA

